

Москва
Мушкет. театр
"Новая опера"

12'93 Собеседник □ 7

И тот, кто с арией по жизни шагает...

НВ ЮБИЛЕИ

Эти короткие юбилейные заметки хотелось бы начать с чего-нибудь небанально. Например, с такой мысли: как быстро, черт возьми, идет время! Свежо, правда? Но ведь действительно: кажется, еще только вчера «Собеседник» стал пресс-спонсором московского муниципального театра «Новая опера», а, оказывается, театру уже стукнуло два года. С днем рождения, «Новая опера»!

Далее надо бы сказать что-нибудь официальное. Типа: за короткий срок руководителю театра Евгению Колобову удалось создать коллектив, который открыл... за сверкал... потряс... всегда аншлаги... новые имена и знаменитые солисты... Все — правда. И последняя премьера театра — опера Доницетти «Мария Стюарт» стала явлением в музыкальной жизни Москвы. А сейчас главный режиссер театра Станислав Митин готовит премьеру спектакля со странным названием «Мефисто-театр» на музыку Стравинского. В этой постановке

вместе с оперными певцами будут участвовать известные мастера драматического театра и балета. Все-таки недаром театр называется «Новая опера» — новая, значит, во многом экспериментальная.

За это время Колобов съездил в Италию и поставил там оперу «Борис Годунов» — что неудивительно, всемирно известные дирижеры должны работать во всем мире. Куда более удивительно, что Колобов продолжает активно ездить по стране. В самое ближайшее время театр побывает с гастрольями в Мурманске, Калининграде, Твери, Санкт-Петербурге.

Мы рады, что не промахнулись и выбрали для пресс-спонсорства тот коллектив, который стоило выбрать. Так что ждите новых рассказов о том, как живет «Новая опера».

Андрей МАКСИМОВ.