

Москва "новая опера"

Независимый вестник - 1999 - август
Что надо публике?

В ЦДРИ 30 марта прошел вечер муниципального театра «Новая опера», на котором художественный руководитель театра Евгений Колобов и главный режиссер Станислав Митин, подведя итог двух сезонов, поведали и о будущих спектаклях: двух операх Стравинского — «Истории солдата» и «Мавре», спектакле-фантазии «О, Моцарт, Моцарт» по «Моцарту и Сальери» Римского-Корсакова и «Реквиему» самого Моцарта, «Евгении Онегине» Чайковского. Зрители с восторгом узнали о том, что бездомному театру передано здание Зеркального театра в саду «Эрмитаж», который начнут реставрировать уже летом. Всегда мрачный Колобов на этот раз пребывал в благодушном настроении, хоть и ругнул всех критиков и музыковедов за непонимание. Зато сменил знаменитую черную рубашку на серую водолазку.

После этого состоялся концерт, в котором артисты выступили с номерами, не связанными с репертуаром труппы. Особенно выделялись арии из оперы «Кармен», весьма приблизительно исполненные Еленой Свешниковой и Всеволодом Гринновым. Слушая «самодеятельность» своих солистов, Колобов, наоборот, вспомнил о черной рубашке. Публика была счастлива.

Вадим ЖУРАВЛЕВ