

Москва
"Новая опера" 22

МУЗЫКА ДЛЯ ВАС ■ ЗАЛ ИМЕНИ ЧАЙКОВСКОГО

Курьезы - 1993 - 11 июня - с. 12

Похождения "Новой оперы"

Похоже, на спектаклях "Новой оперы" реже всего придется бывать москвичам. Своего помещения у муниципального театра как не было, так и нет: переоборудование обещанного здания в саду "Эрмитаж" все отодвигается.

А новая сцена "Таганки", которую арендовали временно, того гляди "улыбнется" в связи с разделом театра. Вот и приходится певцам странствовать подальше от Москвы.

Только что "Новая опера" завершила ежегодную акцию под названием "Города России". Вслед за Орлом, Минском, Ярославлем и Санкт-Петербургом она освоила Калининград и Мурманск. Ажитаж вокруг гастролей был, как в добрые старые времена: на спектаклях — сплошной аншлаги. Энтузиазм публики хоть как-то скрасил певцам дорожные неудобства: четверо суток в душном плацкартном вагоне (это до Калининграда-

то!), номера с вечными тараканами... Говорят, в недоумении осталась только бабушка-билетерша, которая при выкла вязать чулок в полупустом зале калининградского театра, — впервые за последние годы ей с чулком и приткнуться-то было негде.

Однако "под занавес" сезона артисты решили побаловать и москвичей. 11 июня "Новая опера" дает концерт в зале имени Чайковского. Программа составлена из произведений самого Петра Ильича. В первом отделении солисты и оркестр под управлением Евгения Колобова исполнят романсы. Во втором — за дирижерский пульт встанет Евгений Самойлов. Он петербуржец, учился там в консерватории вместе с Колобовым, затем работал с различными оркестрами в Москве и Турции. В "Новой опере" он уже работал в нескольких спектаклях, а теперь дебютирует как симфонический дирижер. Прозвучит первая симфония Чайковского "Зимние грезы".