

Москва  
"Новая опера"

## Театр Евгения Колобова

Если о Большом театре позаботился Президент России, то муниципальная «Новая опера» под руководством Е. Колобова в полной мере ощутила благосклонность своего «хозяина» — мэра Москвы Ю. Лужкова, пожелавшего даже самолично явиться на первый сбор труппы. Ему было чем порадовать «колобовцев» — обещанное «Новой опере» еще год назад здание Зеркального театра сада «Эрмитаж» наконец-то передано в ее распоряжение. Правда, предстоит его реконструировать — помещение летнее, а «Новая опера», естественно, хочет давать спектакли и зимой.

Первый спектакль сезона — «Росиния», которым уцепились сами и заставили уцепиться публику, сыграли хоть и не в обжитом, но уже своем доме. А затем отправлялись «странствовать» — выступали в помещении Театра на Таганке, в Большом зале консерватории, а бенефис Галины Писаренко устроили в Колонном зале Дома союзов.

В планах муниципальной «Оперы» — гастрели в Санкт-Петербурге, Мурманске и Екатеринбурге, а также во Франции и Нидерландах. Закончить сезон театр собирается премьерой «Евгения Онегина». И совсем уже не за горами, в ноябре, — премьеры оперы «Мария Стюарт» Г. Доницетти.

Культура. — 1998. — 17 окт. — С. 9.