

Москва

Муниципальный театр "Новая опера"

Премьера □ "Новая опера"
Курайтис. - 1992 - Зима.

В ЧЕСТЬ МАЭСТРО РОССИНИ

Московский
муниципальный театр
"Новая опера" своей сцены
пока не имеет: есть лишь
репетиционная база в
бывшем кинотеатре
"Зенит".

Вот и ведут певцы кочевую жизнь: премьеру "Руслана и Людмилы" показали в Колонном зале, отправились с концертами по России, попутно "заслав" оркестр в Испанию, теперь вот собираются в Санкт-Петербург. Однако перед отъездом "Новая опера" решила побаловать москвичей еще одной премьерой — музыкальным дивертисментом "Россини". Состоится она 9 июля нынешнего года — того, что объявлен ЮНЕСКО Годом Россини.

По словам режиссера Станислава Митина, хоть жизнь наша и ухудшается, искусство вечно! И жизнерадостная, красивая музыка Россини с ее волшебной наивностью, сердечностью, трогательностью способна хоть немного скрасить наше существование. Эта премьера — нечто промежуточное между спектаклем и концертом, своего рода бал Россини, где гостями станут его персонажи. Здесь прозвучат и арии, что у всех на слуху, и произведения, исполняемые весьма редко. Многие узнают не только праздничного и веселого Россини — автора "Севильского цирюльника", "Итальянки в Алжире" или дуэта-буффо двух котов, но и

композитора, написавшего трагические "Stabat Mater" и "Agnus Dei".

В спектакле заняты вся труппа театра, хор и оркестр (музыкальный руководитель и дирижер Евгений Колобов, дирижер Леонид Муллаев). А художником по костюмам приглашен Валентин Юдашкин: творения современного модельера должны, по замыслу создателей, приблизить мир Россини к сегодняшним его почитателям.

Премьера состоится в Зеркальном театре сада "Эрмитаж". Это здание с великолепной акустикой передано правительством Москвы "Новой опере". Загвоздка лишь в том, что дирекция сада акт передачи никак не осуществит. А ведь задумано все замечательно: "Новая опера" должна стать частью комплекса, в который предположительно войдут театры "Эрмитаж" и "Сфера", галерея современного русского искусства.

Пока же, по предложению Юрия Петровича Любимова, заключен договор об аренде труппой новой сцены Театра на Таганке (в свое время подобный проект вызвал там бурю, но сейчас страсти улеглись — и, к счастью, возобладал разум). На "Таганке" предполагается показать премьеры нового сезона — "Марию Стюарт" Доницетти, оперу, у нас практически неизвестную, и "Евгения Онегина" Чайковского.

Татьяна ИСКАНЦЕВА.