

Москва
Муниципальный Т-р
«Новая опера»

Вос. Москва. - 1992. - 15 мв.

«Новая опера» в Колонном зале

Евгений КОЛОБОВ: «РАД, ЧТО МОСКВИЧИ ХОРОШО ПРИНЯЛИ «РУСЛАНА И ЛЮДИЛУ»

Сегодня и вчера вечерами в Колонном зале Дома союзов царствует московский муниципальный театр «Новая опера». Он открывает в столице свой первый сезон.

Сегодня исполняются романсы П. Чайковского в свободном переложении для оркестра Е. Колобова, а также кантаты С. Рахманинова и С. Танеева. А вчера была дана в концертном исполнении фантазия по опере М. Глинки и поэме А. Пушкина «Руслан и Людмила».

«Новая опера» — действительно новый, молодой театр: его по решению московского правительства создал в прошлом году дирижер с мировым именем Евгений Колобов вместе с единомышленниками.

До начала своего первого сезона в Москве коллектив успел побывать недавно на гастролях в Италии и Беларуси, имел там шумный успех. Теперь и москвичей ожидают не только его оперные спектакли, но и необычные концертные програм-

мы, в которых будут заняты солисты, хор и оркестр.

Идет работа над шедеврами русской и зарубежной музыки, которые мы увидим в недалеком будущем. Среди них — «Евгений Онегин», «Царская невеста», «Мария Стюарт».

В «Новой опере» собрались и одаренная молодежь, и именитые мастера. Тем не менее намечено пригласить для участия в спектаклях, концертах выдающихся певцов других театров, расположенных на просторах от Риги и Санкт-Петербурга до Красноярска...

Итак, в Москве появилась «Новая опера». Значит, больше станет в нашей жизни хорошей музыки. Это приятно всегда, в трудные времена — особенно.

Б. БОРИСОВ.

НА СНИМКАХ: Людмила — солистка Мариинского театра Кондакова Ольга; сцена из спектакля.
Фото С. ТЕТЕРИНА.

