

Москва
Театр „Новое Небо“

“Имбролио”, что и было сказано

“Накануне венчания” –
творческая группа “Новое небо”

Крымура-1998-11.11.1998-С.9

Знаете анекдот про оптимиста и пессимиста? Где пессимист говорит, что хуже уже и быть не может, а оптимист радостно возражает: “Да что вы! Обязательно будет хуже!”. Со спектакля “Накануне венчания” (постановка творческой группы “Новое Небо” в помещении Театра имени Гоголя) я вышла пессимисткой. Собственно, достаточно было прочитать присланный в редакцию факс, в котором сообщалось: авторы спектакля впервые в истории человечества задумались о том, что жизнь есть сон (все предшественники, от Кальдерона до Раймона Кено, в счет не идут), и создали спектакль, который представляет собой “психоделическое имбролио с элементами триллера и нетривиальной мистики”. Тут же разъяснялось, что имбролио – “итальянское слово (буквально – “запутанность”), означает сложную и запутанную ситуацию или интригу, которая мешает персонажам и зрителям ясно понимать стратегические позиции пьесы”.

Ситуация оказалась настолько запутанной, что сказать о спектакле ровным счетом нечего. Имена, что ли, перечислить? Пожалуйста – сочинили эту пьесу С.Дворянов и

И.Аниканов, поставил Александр Бордуков, сценография Елены Петровой. Пересказать содержание пьесы, хотя бы в двух словах, выше моих сил. Где происходит дело – непонятно. Действующие лица такие: мсье Антуан (он же Антон); его слуга Эрэнсис, он же предутренний сон (почему-то он хозяйка называет “сэр”); мсье Вольдемар, добрый искусситель; Лилиана, она же зачем-то Аделаида, невеста Антуана; Александр, друг Антуана; Глобус, инквизитор, хранитель благоверия (он же Копченый, чистильщик); Кларк, Инквизитор (он же Нелюдим, бывший церковник-еретик, а ныне – чистильщик). Пьесы, можно считать, нет. Актеры большей частью стоят посреди сцены лицом к залу, иногда садятся на диван, изредка бегают друг за другом. Нет, конечно, были сильные моменты – вот, например, где-то к середине спектакля с главного героя стащили брюки. А как неподражаемо Лилиана отрывала куски юбки, пока не осталась полуголой!

Александра
ВАСИЛЬКОВА