

Эксперимент со стажем

Кинематограф-1997-5 июня - 29

ЮБИЛЕЙ

Алиса НИКОЛЬСКАЯ

В ЦДРИ, уже немного подуставшем за этот сезон от разного рода юбилеев и чествований, состоялся творческий вечер драматического театра "Лаборатория", празднующего свой 25-летний юбилей. "Опикуда взялись 25 лет?" — недоумевали многие из пришедших. В самом деле, театр "Лаборатория" существует в так называемом государственном статусе всего 10 лет, а в далеком начале 70-х, когда некая компания во главе с Андреем Россинским затеяла создать театр, из сегодняшних зрителей мало кто знает.

Впрочем, многие помнили. В юбилейном вечере приняли участие люди, сыгравшие в свое время заметную роль в творческой судьбе "лаборантов" и по сей день остающиеся его друзьями: драматург Сергей Коковкин, несколько лет назад поставивший здесь свою пьесу "Простак"; Кир Булычев, бесконечно любимый "лаборантами" и сказавший о них немало хорошего, хотя и с присущей ему

мягкой иронией, профессор РАТИ Лариса Солнцева, наблюдающая театр уже больше двадцати лет, а потому знающая немало интересных подробностей. Целый вечер находился на сцене бессменный худрук театра А.Россинский, чье недремлю-

щее око внимательно следило за тем, что творили выходящие на сцену "лаборанты". В гостях у театра по традиции оказались все те, кто трудился (и трудится) там, энтузиасты, начинавшие работать с Россинским у самых истоков "Лаборатории": талантливый художник И.Балашевич, бессменный соавтор Россинского, актриса С.Россинская, артист Е.Васильев и, конечно, те, кто нынче, после стольких перемен, составляет труппу театра.

Своеобразный "творческий отчет о проделанной работе" составил коллаж из самых интересных спектаклей текущего репертуара: жгучего фарса С.Коковкина "I простак" (быть может, самого правдивого и прямолинейного спектакля о театре в наши дни), развеселого армейского анекдота "Жизнь и необычайные приключения солдата Ивана Чонкина", ставшего своеобразной визитной карточкой театра, нашумевшей "Трехгрошовой оперы", экзотического маскарада "Камино Реаль", едкого и актуального "Сотворения мира" по пьесе А.Миллера. Эффектной же нотой завершения вечера стало поздравление двух артистов театра — М.Щербакова и И.Гусева (отметивших 50-летний юбилей) и исполнение задорной песенки из водевиля А.Грибоедова "Обман за

обманом", тоже с успехом идущего на сцене "Лаборатории".

С.Коковкин сказал такие слова: "У театра есть желание говорить со сцены то, чего еще никто не сказал". Что же, на то она и "Лаборатория", чтобы экспериментировать.