

Театр "Лаборатория"

Ва-банкъ. — 1995. — 14(17).

К РЯЗАНЦАМ С НОВЫМ БАГАЖОМ

Московский театр «Лаборатория» снова в Рязани. Поскольку театралы города видели его ровно год назад, они, естественно, задаются вопросом: а чем в этот раз собираются удивить нас москвичи?

Удивлять есть чем. За год в театре поставлено сразу четыре премьеры, которые и покажет «Лаборатория» в Рязани. Прежде всего это «Необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина». Как, скажут рязанцы, ведь «Чонкина» мы видели в прошлом году! Да, но теперь он идет в измененной редакции, причем первую постановку нового спектакля увидят именно рязанцы. Далее это «Сотворение мира и другие дела» Артура Миллера, единственный спектакль, который жители города уже смотрели. Ну, а премьеры — это спектакль по пьесе московского драматурга

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ МОСКВЫ



МОСКОВСКИЙ ТЕАТР
ЛАБОРАТОРИЯ

Художественный руководитель театра А.А.Росинский
«ГЛАВМАН» в РЯЗНИ НА СЦЕНЕ ТЕАТРА АУДИО
14.11.1994, 111

Сергея Кокоевского «Простак», поставленный самим автором, притча-фантазматическая, действие которой происходит... в театре, загадочная пьеса-маскарад классика современной американской литературы Теннесси Уильямса «Каминно Реаль»: в фантастическом городе собрались люди, имена которых удивительно знакомы: Дон-Кихот, Санчо Панса, Жак Казанова, «Дема с камелиями» Маргарита Готье, Эсмеральда, Барон де Шарлюс и другие.

Несколько слов о еще одной премьере, спектакле по пьесе Грибоедова. Многие знают писателя лишь как автора бессмертной комедии «Горе от ума». Но нет — перу Грибоедова принадлежит еще 8 драматургических произведений, в том числе и водевиль «Кто брат, кто сестра, или Обман за обменом». Напомню, что водевиль «похож на реальную жизнь, как марионетка на шарнирах похожа на идущего человека, но есть искусственное преувеличение некоторой естественной жестокости вещей». Водевиль унаследовал из «театра бульваров» живость, народный и комический дух. «Обман за обменом» не игрался с 1824 года. Музыка к спектаклю на стихи Павла Вяземского написал композитор Александр Ракин-ахили — она звучит современно.

Виктор ДЕНИСОВ.