

Москва
Театр „Лаборатория“

Предвкушение

Опыт ^{Жан и сцена. —} ^{1995. — 14-21 сент. — с. 3.} с Максимовым

Девятый год существует в Москве драматический театр „Лаборатория“, и в каждом сезоне коллектив, возглавляемый Андреем Россинским, удивляет постановкой пьесы, которую до „Лаборатории“ не ставил никто. Девять лет назад Россинский первым поставил „Чонкина“. В прошлом сезоне он выпустил неизвестного нашему зрителю и совершенно непохожего на себя Уильямса: жанр спектакля „Камино Реаль“ режиссер определил как „маскарад“.

В нынешнем сезоне „Лаборатория“ собирается удивить триптихом Владимира Максимова: перед кончиной писатель передал актеру театра „Et cetera“ Анатолию Грачеву три одноактные пьесы, которые Максимов объединил под названием „Женщина и Некто“. В планах „Лаборатории“ также спектакль по пьесе шведа Пера-Улафа Энквиста, рабочее название которого „Любовь побеждает все“. Режиссер — Игорь Чутко.

17 октября, в день 80-летия классика мировой драматургии Артура Миллера, „Лаборатория“ сыграет одну из его малоизвестных пьес „Сотворение мира и другие дела“.

Виктор ДЕНИСОВ.