

Москва
Театр "Лаборатория"



«Лаборатория» исследует современность

Кредо Театра «Лаборатория», возникшего в 1988 году на базе коллектива театральной лаборатории при АЗЛК, — знакомство московского зрителя с пьесами, которые еще не шли на наших подмостках.

Так, зрителю были представлены «Чонкин» Войновича, «Предательство» Гарольда Пинтера, «Сотворение мира и другие дела» Артура Миллера, «Шесть призраков Ленина на рояле» Виктора Денисова, «Под созвездием Водолея» Ларса Креберга и другие спектакли.

18 сентября спектаклем «Необыкновенные приключения солдата Ивана Чонкина» «Лаборатория» открывает свой девятый сезон. В прошлом коллектив порадовал московского зрителя сразу тремя премьерами: водевилем Александра Грибоедова «Кто брат, кто сестра, или Обман за обманом», гротеском Сергея Коковкина «Простаки» и маскарадом по пьесе Теннесси Уильямса «Каминно Реаль».

А в нынешнем к постановке готовятся психологическая драма современного шведского драматурга Пера-Улафа Энквиста «Из жизни дождевых червей» (режиссер Игорь Чутко) и триптих Владимира Максимова «Женщина и Накто» (режиссер — популярный актер театра и кино заслуженный артист России Анатолий Грачев).

Интересно, что в вышедшем в Москве девятитомнике Максимова эти одноактные пьесы даны отдельно; воедино же их свел сам недавно скончавшийся писатель, причем сделал это, когда передавал рукопись Анатолию Грачеву. Сценограф спектакля — Ирина Балашевич.

Театр «Лаборатория» участвовал в предыдущих наших театральных фестивалях. Договоренность с руководством театра достигнута и на сей раз. Название спектакля, который будет бесплатно показан подписчикам «ВМ», уточняется. Оно будет объявлено в ближайших номерах газеты.

Вед. Москва. - 1995 - 16 сент. - с. 7



В лаборатории — революции