

Москва
Театр "лаборатория"

Новички «Лаборатории»

Драматический театр «Лаборатория», как правило, удивляет московского зрителя своим репертуаром: там идет то, чего вы не увидите нигде, и не только в Москве - в России. Ну где еще, например, можно посмотреть пьесу классика американской драматургии XX века Артура Миллера «Сотворение мира и другие дела»? А интеллектуальную драму шведа Ларса Клеберга «Под созвездием Водолея»? В прошлом сезоне «Лаборатория» небезуспешно «разъясляла» малоизвестные пьесы Грибоедова и Теннесси Уильямса.

Ныне театр продолжает идти своим и только своим путем. Популярный артист театра и кино Анатолий Грачев готовит к постановке триптих Владимира Максимова «Женщина и Некто», который незадолго до кончины сам автор передал режиссеру. В триптих вошли недавно опубликованные в России одноактные пьесы «Музейные ценности», «Пьедестал» и «Кукла, или Конь Калигулы». Выпуск спектакля намечен на ноябрь.

Очень скоро москвичи увидят и другую премьеру нового сезона - спектакль по пьесе из жизни великого датского сказочника Ганса-Христиана Андерсена. Пьесу написал современный шведский драматург Пер-Улаф Энквист, а ставит ее режиссер Игорь Чутко. Условное название спектакля «Любовь побеждает все»

(«Amor omnia vincit»)
Моск. правда. 1995.
15 сент. - с. 3.
Виктор ДЕНИСОВ.