

ТЕАТР ПОДНИМАЕТ ЗАНАВЕС

О московском театре "Лаборатория" наша газета писала неоднократно. Коллектив действительно интересен и по праву заслужил любовь московских (да и не только) театралов. В "Лаборатории" начинается новый театральный сезон.

Напомним, что начиналось все семь лет назад с "Чонкина" (помните такой роман Владимира Войновича?). Это действительно очень смешно — зрители на спектакле веселятся до упаду. Яркие актерские работы: Юрий Юровский (Чонкин), Лидия Леликова (Нюрка), Владимир Шеваков (Кузьма Гладышев). В позапрошлом сезоне "Чонкина" играли уже в сотый(!) раз — успех неизменен.

"Интим по-итальянски". Не правда ли, название интригует? От молодого мужчины уходит жена, и он,

кажется, всерьез собирается повеселиться. И в этот момент к нему в дом приходит... Ну конечно же, женщина! А во втором акте — другая пьеса. Вдова только что вернулась с похорон мужа и кажется убитой горем. Желая побольше узнать о прошлой жизни супругов, к ней буквально врывается фотограф и... Яркий актерский дуэт — Светлана Россинская и Владимир Шеваков поведают вам все остальное. Добавлю, что автором пьесы является соратник знаменитого Феллини Тонино Гуэрра, который, между прочим, в начале этого года побывал на спектакле.

"Сотворение мира и другие дела" знаменитого американца Артура Миллера. Здесь, вроде бы, все как в Библии и в то же время все как-то не так. Бог и черт постоянно пере-

ругаются и выясняют отношения, а Адам с Евой, вроде бы, и не знают, что полагается делать супругам. Но черт, конечно же, успевает встать, и рождение Каина не обходится без его участия. Приключения библейских персонажей продолжают на протяжении всего действия. Смешно и в то же время поучительно.

Еще один весьма "негрустный" спектакль — "Шесть призраков Леша на роле" — драматическая импровизация, основанная на темах одноименной картины отца сюрреализма Сальвадора Дали. Нет-нет, спектакль не о политике! Герои его поют, танцуют, ломают роля и вообще... сходят с ума. Но за всем этим сумасшествием, к сожалению, реальность: на сцене наша жизнь, представленная театром в таких вот комических формах.

Есть в "Лаборатории" и серьезные спектакли. Драма англичанина Гарольда Пинтера "Предательство" показывает необычный любовный треугольник, действие которого уходит из настоящего в прошлое. Яркие актерские работы — Светлана Россинская, Валерий Задонский и заслуженный артист России Михаил Шербаков. И еще одна очень популярная у театралов работа "Под созвездием Водолея" — фантазия шведа Ларса Клеберга на советскую тему: в поезде неожиданно встречаются выдающийся немецкий драматург Бертольд Брехт и знаменитый советский кинорежиссер Сергей Эйзенштейн. Кстати, в реальной жизни такой встречи не было...

Если вы придете в театр в декабре, то сможете увидеть сразу три премьеры: водеvil "Обман за обманом" по малоизвестной пьесе А. С. Грибоедова, романтическую притчу американца Теннесси Уильямса "Камень Реаль", никогда еще в России не ставившуюся, а также спектакль по пьесе актера театра им. Моссовета Сергея Коковкина "Простак". Ее ставит сам автор.

Театр "Лаборатория" работает в помещении камерного зала ДК АЗЛК. Билеты можно заказать по телефону 178-43-85.

Виктор Денисов.

На снимке: актеры Лидия Леликова (Ева) и Юрий Юровский (Адам) в сцене из спектакля А. Миллера "Сотворение мира и другие дела".

Фото Константина Горчаева.



Н.В. - Кузьмев
октябрь 1994г.