



Однажды вечером, после работы, мы, группа работников заводоуправления, собрались в театр "Лаборатория" при ДК АЗЛК.

Шел спектакль "Необычайные приключения солдата Ивана Чонкина", поставленный по нашумевшему в свое время популярному роману В. Войновича, вынужденного эмигрировать из нашей страны.

Театр "Лаборатория" был одним из первых, рискнувших инсценировать этот острый, нелюбимый и по существу запрещенный роман и показать зрителям в какой-то степени изнанку нашего бытия. Одновременно многие театры страны попытались поставить "Чонкина", да и начаты были уже съемки фильма.

Театр решил свою поста-

Когда от веселого грустно

новку в реальных костюмах с реальными героями на фоне реальных декораций. Реальным был и маленький самолетик, который Чонкину было приказано охранять. Условность можно было легко додумать: маленький самолет — пустяк — охраняет большой солдат. В этом и суть сюжета, который имеет подзаголовок "Русский анекдот". И именно русский анекдот может притянуть к себе самые курьезные, самые бестолковые события, за которыми стоят все пороки нашего общества: безалаберность, чванство, пьянство, начетничество, дедовщина в армии и многое — многое другое.

Повесть о солдате, который всю войну сторожил случайно севший где-то в русских полях самолет и угодил за это в тюремные застенки, как ни странно, вызывает веселую грусть, колоритный и бесшабашный гротеск трагедии маленького человека. Во время спектакля зрители постоянно смеются от различ-

ных неурядиц, выпавших на голову Чонкина, солдата очень симпатичного с грустными глазами (артист Ю. Юровский). Судьба связала его с местными селянами — милой помощницей почтальоном Нюрой, добродушным председателем колхоза — любителем выпить Голубевым, с передовой дояркой Люшкой Мякишевой, самоуверенной, но безграмотной "кухаркой", которой доверена власть в Верховном Совете.

Мы благодарны постановщику спектакля А. Россинскому, артистам, показавшим яркие запоминающиеся характеры, сумевшим пронести через веселье истинную грусть русского солдата.

Мы очень тронуты вашей прекрасной игрой, дорогие актеры, слаженностью между собой, динамикой, глубоким проникновением в текст, в смысл своей роли. Будем рады посмотреть ваши другие спектакли, тем более, что их у вас становится все больше и больше.

Е. ПРУССАКОВА.

Театр "Лаборатория"