

Театр „Лаборатория“



ТЕАТРЫ И КОНЦЕРТНЫЕ ЗАЛЫ



М. Щербаков и В. Кисичкин
в спектакле "Предательство"

ПРЕМЬЕРА В ТЕАТРЕ "ЛАБОРАТОРИЯ"

Пьеса современного английского драматурга Гарольда Пинтера "Предательство" ранее в России никогда не шла. Несмотря на то что Пинтер завоевал себе мировую славу как драматург-абсурдист, в более поздний период творчества он неоднократно обращается к психологической драме. Под его пером традиционный любовный треугольник обретает новые краски: действие развивается от конца к началу, что и позволяет зрителям увидеть отношения героев — Эммы, Роберта и Джерри — в иной плоскости. Эмоциональное насыщение пьесы — смятенность перед лицом жизни, острое ощущение опасности, грозящей человеку даже в сверхблагополучном современном Лондоне, — характерно не только для Пинтера — абсурдиста, но и для Пинтера — автора "Предательства" — виртуозно написанной психологической драмы.

Режиссер новой постановки театра — Андрей Россинский, сценография Ирины Балашевич. В спектакле заняты С. Россинская, М. Щербаков, В. Задонский, О. Булыгин.

№ 0720.02.93, 2007-8, 1600-2-80