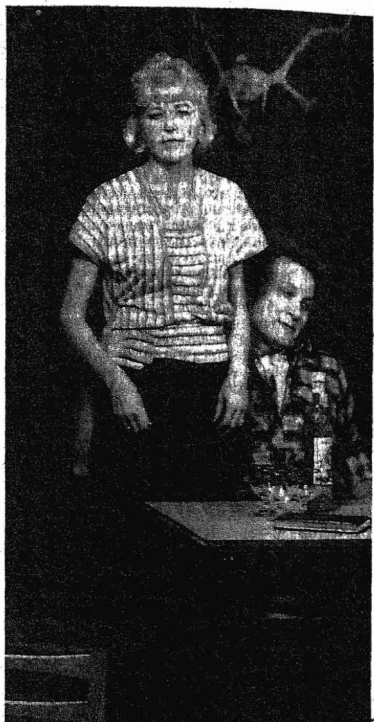


Москва

театр - студия
«Лаборатория»



Сов. культура. - 1988. - 15 июля
**Исследует
«Лаборатория»**

Пока московский театр «Лаборатория» не приобрел громкого сценического имени, хотя возраст коллектива вполне зрелый — 15 лет. Но вот парадокс его творческой биографии: не было в судьбе группы шумного, на всю столицу успеха, но и не приходилось актерам смотреть во время спектакля в полупустой зал. Вместо заманчивой для многих звонкой популярности театр сумел приобрести не менее ценное — стабильные зрительские симпатии.

Рождение труппы происходило в ту пору, когда путь к смелым творческим экспериментам пресекался барьером чиновничьих согласований. «Лаборатория» могла ограничиться лишь поисками новых выразительных средств на разрешенном репертуаре. И все же зритель сумел заметить и оценить его тенденцию «выпрыгнуть» из этих дозволенных границ. И сегодня, когда таких границ уже, пожалуй, нет, зритель питает театру доверие. Сейчас в афише «Лаборатории» plays очень разные. Тут играют особо популярное сегодня «Собака сердца» М. Булгакова, но осталась в репертуаре и давняя постановка — «Визит Вийона» А. Россинского.

Реакция публики на происходящее вокруг события меняется сегодня быстрее жизни одного спектакля. И в «Лаборатории» четко реагируют на эти изменения общественной психологии. Старые постановки претерпевают значительные изменения — но не в тексте, а в самой интонации. Театр пытается научить любого заинтересованного зрителя понимать язык сцены, такой простой и понятный каждому, когда на нем говорят профессионалы.

С. СИНЯВИН.

● Сцена из спектакля «Визит Вийона».

Фото Н. Самойлова.