

Москва
Театр "Латинский
квартал"

Притча о простых вещах

Кубатура. 2000. -
2-й март. - 1.7

Мюзикл по Е.Шварцу

Имя Евгения Шварца, безусловно, может стать "манком" для публики – рассудила режиссер Виктория Лебедева, "взявшись" за пьесу "Тень". Созданный ею и труппой театра "Латинский квартал" спектакль вот уже год дают на подмостках Интерклуба Университета дружбы народов. И не без успеха. А 19 марта сие творение предстанет перед широкой публикой на сцене "Русского дома" (Сретенский бульвар, д.6/1). Текст Шварца, пронизанный текстами Бродского, Гиппиус, Левитанского, омузыкален творениями Астора Пьяццолы (танго – своеобразный лейтмотив спектакля) и Нино Роты. Здесь же отнюдь не в тени оказались и песни, написанные скромным подмосковным



А.Волкова

учителем Артуром Зарубой. "Тень" – спектакль легкий, лишенный театрального пафоса. Если коротко, то это музыкальная притча о простых вещах, происходящих с нами каждый день. О любви. О том, как с ней быть и как сделать ее состоятельной. О разнице между словом и действием, о страсти и воле, о мужском и женском началах. Любопытно, что носителем активной энергии, драйва и напора в спектакле выведена женщина в мужском облике (актриса Александра Волкова). Куда ведет эта линия, возникшая в эру унисекса? За ответом, похоже, придется отправиться на премьеру.

Анна ВЕТХОВА