

Москва Театр-кабаре «Летучая мышь»

От «Летучей мыши» с liuboviu



ЕЛЕНА ГУРВИЧ

В театре-кабаре «Летучая мышь» состоялось открытие нового сезона и долгожданное новоселье – переезд из Театра киноактера в концертный зал гостиницы «Космос». Сезон открыли юбилейным спектаклем «Я стэпу по Москве», который идет с аншлагами вот уже десять лет. Этот спектакль, написанный и поставленный создателем театра, режиссером Григорием Гурвичем, – трогательный, веселый и трагичный рассказ о судьбе его поколения, о тех, кто уехал из этой страны, и о тех, кто остался. «Я стэпу...» состоит из отдельных новелл, объединенных общим сюжетным стержнем. Автор получает анкету на выезд от друга из Детройта и, заполняя ее, окидывает взглядом прожитую жизнь. Каждый пункт анкеты превращается в новую историю. Спектакль по сей день пользуется успехом в первую очередь благодаря умному юмору его автора – Григория Гурвича, так рано ушедшего из жизни.

Основанный им театр выжил в первую очередь благодаря Любови Гурвич, которая сейчас руководит «Летучей мышью». Это единственный в Москве театр, репертуар которого полностью посвящен жанру мюзикла и кабаре, столь популярному в Европе и только завоевывающему любовь зрителей у нас. Совсем недавно в репертуаре «Летучей мыши» появился новый спектакль «ШАНС» по знаменитому мюзиклу Джеймса Кирквуда и Марвина Хемлиша «Кордебалет». Это рассказ о нелегкой судьбе танцоров кордебалета. Кто они? Как начинали? Чем живут, как любят люди этой профессии? Что будут делать дальше, когда они уже не смогут танцевать? История людей, для которых зрительный зал стал наркотиком, смыслом жизни, и они готовы драться за свой шанс выйти на сцену. Спектакль не зря назван «Шансом», для театра он стал возможностью доказать, что «Летучая мышь» несмотря ни на что продолжает жить и работать, готовить новые постановки.

Ближайшая премьера состоится 17 октября. Это будет кабаре-представление «Из России с liuboviu», которое выйдет на второй площадке – на сцене ДК им. Зуева. Этот спектакль посвящен тем талантливым российским людям, которые вынуждены были уехать из нашей страны. Они бежали из России и должны были исчезнуть навсегда. Но вышло иначе... На их концерты ломились в Париже и Берлине, они прославили Бродвей и Голливуд. Хлынувшая из России эмиграция создала то искусство, которое теперь возвращается к нам: знаменитые композиторы, актеры, владельцы голливудских киностудий, кто бы мог подумать, что многие из них по происхождению наши соотечественники.

Весной, к дню рождения, театр планирует выпустить постановку «Он и не уходил», посвященную Григорию Гурвичу. Это тоже будет кабаре-представление, поскольку кабаре подвластны любые жанры – от цирка до трагедии, от оперы до драмы... По замыслу, на сцене установят экран, и создатель «Летучей мыши» сам будет вести это представление. Трудно поверить, но это будет веселый спектакль, в нем собраны веселые воспоминания о талантливом человеке. Тексты пишет Виктор Шендерович. В этой постановке будут задействованы все актеры, набранные в труппу Григорием Гурвичем.

Лора КОРНИЛОВА, для «Новых Известий».

Новые Известия. - 2001. - 15 сент. - с. 6