

Москва
Театр "Летучая мышь"

Как театр с чиновником поссорился

Скандал вокруг кабаре "Летучая мышь"

7 июня в большом зале Театра киноактера прошла пресс-конференция творческого коллектива Театра-кабаре "Летучая мышь". Перед журналистами выступили его директор Любовь Гурвич-Шалиро и заслуженная артистка Грузии Ия Нинидзе. Суть конфликта, в котором сегодня оказалась "Летучая мышь", воссозданная Григорием Гурвичем в 1988 году, проста: дирекция Театра киноактера собирается выгнать труппу кабаре на улицу. Внятных оснований для этого нет: "Летучая мышь" исправно платит арендную плату, для своих репетиций и производственных нужд использует лишь те помещения, которые закреплены за театром в договоре о взаимном сотрудничестве, и даже оплатила часть ремонта здания. Но директор Театра киноактера Олег Бутахин считает, что сдавать комплекс на Поварской улице в аренду не слишком богатому творческому коллективу — не самое выгодное использование бесценной площади в центре столицы. Сегодня в одном здании с Театром-кабаре "Летучая мышь" обитают бильярдная, бар, ресторан и дискотека для секс-меньшинств, но планы г-на Бутахина простираются гораздо дальше: выселив детище Григория Гурвича на улицу, убрав ряды из зрительного зала, он собирается открыть на Поварской российский "Мулен Руж".

При жизни Григория Гурвича ситуацию удавалось не доводить до крайности, но когда после его смерти "Летучую мышь" приняла его супруга Любовь Гурвич-Шалиро, дирекция Театра киноактера

стала чинить неприятности в открытую. Например, прошлой зимой помещения "неожиданно" перестали отапливаться, а нынешним летом их не предупредили о том, что в здании начинается ремонт... Но, по словам артистов, все временные трудности они готовы перенести. Больше всего их беспокоит, что у кабаре нет договора с Театром киноактера на следующий сезон и Олег Бутахин заключать его не собирается. Точнее говоря, он не против продолжения сотрудничества, но исключительно на его условиях: все 40 актеров театра будут переодеваться и гримироваться в одной-единственной комнате, платить за каждый час пользования репетиционным залом, а своим художественным руководителем признают его, г-на Бутахина. Согласиться на это коллектив "Летучей мыши" не может.

В защиту уникального театра-кабаре выступили такие известные деятели культуры, как Эльдар Рязанов, Галина Волчек, Леонид Филатов, Леонид Ярмольник, Виктор Шендерович, и многие другие. Три дня назад Президент России вручал Л.Гурвич Госпремию, которая была присуждена ее мужу посмертно. Г-ну Бутахину премий не вручали, но "прикрыть" дело всей жизни лауреата Госпремии Г.Гурвича ему вполне по силам. Гриша Гурвич умер. Но мы-то все пока живы. В том числе и руководители Минкультуры РФ, способные одним телефонным звонком решить судьбу Театра-кабаре "Летучая мышь".

Анна МАРТОВИЦКАЯ

Культура. 2000. - 15-21 июня. - С.1