

Москва
Театр „Летучая мышь“

Вторая смерть «Летучей мыши»

Свои последние спектакли доигрывает труппа театра «Летучая мышь». И возможно, что после этих спектаклей, которые пройдут, как обычно, в помещении Театра киноактера 22–25 июня, театр существовать перестанет. Последним человеком на сцену выйдет директор Театра киноактера Олег Михайлович Бутахин, который и сыграет роковую роль в существовании «Летучей мыши».

«Не губите!» - просят и публика, и актеры, и друзья театра, в числе которых и Борис Гребенщиков, и Эльдар Рязанов, и Галина Волчек, и Вячеслав Бутусов, и даже министр культуры Михаил Швыдкой... По иронии судьбы, уготованной театру, Министерство культуры не в си-

лах повлиять на ситуацию, сложившуюся вокруг театра и возможной его кончины.

Судьба «Летучей мыши» в руках одного человека, Олега Бутахина, который гонит на улицу труппу театра, как выгнал когда-то народных и заслуженных артисток Федосееву-Шукшину, Фатееву, Аринбасарову, служивших в Театре киноактера. И понятное дело, что иного выхода, как самораспуститься, у бедного театра, увы, нет.

Помещение Театра киноактера для искусства ныне не предназначено и находится отнюдь не в ведении ни Министерства культуры, ни Госфильмофонда, ни Комитета по кинематографии. Оно куплено в аренду на 25 лет некими расторопными людьми.

Искусство здесь, на улице Воровского, правят по своему. Возможно, кто-то скучает по гей-клубу «Империрия Кино», существовавшему раньше в стенах театра. Или кому-то нужно расширить бильярдную и дискотеку, работающие сейчас.

Большинство моих знакомых заходили на Воровского по другому поводу. В стенах одного театра укрывался, согласно договору о взаимном сотрудничестве, уникальный театр «Летучая мышь», прославившийся еще до революции и возрожденный нашим современником Григорием Гурвичем спустя 80 лет.

Григорий Гурвич, художественный руководитель театра, погиб в возрасте 42 лет 5 ноября прошлого года. Неде-

лю назад за передачу «Старая квартира» он был посмертно удостоен Государственной премии. Из рук президента премию за своего супруга получила вдова, Любовь Гурвич, директор театра «Летучая мышь»...

«Это будет вторая смерть Гриши! Остановитесь! - обращался через прессу к Хозяину помещения на улице Воровского Виктор Шендерович, приятель Гурвича и его коллеги по театру. - Мы не так богаты, у нас не много таких театров... У меня нет времени на сауну и теннис. Я прихожу сюда и восстанавливаюсь - и духовно, и физически».

Сходите и вы, дорогие зрители и читатели, пока для этого еще есть время.

ОЛЕСЯ БЕЛОВА

Россия. - 2000. - 21 июня. - с. 7.