

Москва Театр-кабаре "Летучая мышь"

"Я — ЧЕРНАЯ МОЛЬ. Я — ЛЕТУЧАЯ МЫШЬ"

Март известен не только праздником №8, Днем театра, но и днем рождения легендарного театра-кабаре "Летучая мышь", который умудрился появиться на свет в первый день Великого поста в начале века. В конце века традицию гуляний по этому поводу возобновил Григорий Гурвич, возродивший "Летучую мышь" в 1989 году. Нынешний день рождения не отличался ничем от предыдущих, кроме одного: он прошел без Григория Гурвича, умершего в ноябре прошлого года.

В определенном смысле это был ответ всем тем, кто посчитал, что с уходом лидера театр погиб. Как правило, так и бывает, но "Летучая мышь" оказалась тем исключением. Очевидно, сила таланта Гурвича, как сила судьбы, держит его труппу на плаву. Во всяком случае в спектакле, который представили публике, это читалось однозначно.

На сей раз "Мыши" выдали "Из России с любовью": не набор эффектных номеров, а концептуальное зрелище с идеями своего лидера, которого никто не считает бывшим. Гриша был убежден, что мировой шоу-бизнес сгинул бы, как "Титаник" в водах Атлантики, если бы в свое время в Новый Свет не приехали эмигранты из России.

Теорию "мышинная" труппа проиллюстрировала классикой голливудских и бродвейских шлягеров. Друг Гриши Гурвича — питерский режиссер **Андрей Максимков** (он известен по экс-дуэту Ургант и Максимков) собрал "Из России с любовью" с большим уважением к традициям труппы и огромным тактом к памяти Гурвича. Представление пролетело на скорости красиво и изящно. И чем веселее оно выглядело, тем больше душили слезы тех, кто собрался в зале. Портрет главного бэтмена Гриши так ни разу не появился на сцене, но острее чувствовалась боль от его потери.

Сегодня очевидно, что труппа "Летучей мыши", угнездившаяся в Театре киноактера на Поварской, в своем жанре одна из сильнейших в Москве. И также очевидно, что бывшему частному театру, потерявшему руководителя, нужна поддержка городских властей — все равно что позволить обворовать себя среди бела дня.

Москва, 21 марта, — 2000. —
Марина РАЙКИНА.