

Москва Театральный центр им. Мейерхольда

Софокл сменит Арто

Творческие планы Центра имени Вс. Мейерхольда, возглавляемого Валерием Фокиным, как всегда, весьма обширны и разнообразны. 5 октября в Санкт-Петербурге в рамках совместной программы центра и Александринского театра "От традиционализма – к новому театру" состоялась премьера спектакля "Ревизор" по пьесе Н. Гоголя в постановке В. Фокина. В октябре уже в Москве состоятся еще две премьеры – "Паразиты" М. фон Мариенбурга в постановке Живиле Монтвилайте и "Школа шутов" (режиссер Николай Рошин). В рамках программы "Антонен Арто. Новый век" в октябре пройдет фестиваль спектаклей учеников известного японского режиссера Тадаши Сузуки. Завершится программа в декабре международной конференцией "Арто и Мейерхольд". И тут же центр начнет новую программу,

получившую название Античной. В ноябре на базе центра пройдет очередной международный фестиваль NET (Новый Европейский Театр). Также состоятся гастроли Национального хореографического центра Орлеана (Франция), который представит спектакли знаменитого хореографа Жозефа Наджа "Войцек" и "Время падения". В Москве будет показан последний спектакль чешского режиссера Петра Лебла "Дядя Ваня". Готовится вечер памяти Эраста Гарина, приуроченный к столетию со дня рождения артиста. В январе 2003 года откроются Высшие режиссерские курсы, программа которых опирается на методологические принципы Мейерхольда и в то же время включает в себя теоретический и практический опыт таких режиссеров, как Пётр Штайн (Германия), Тадаши Сузуки (Япония), Маттиас Лангхофф (Франция), Теодорос Терзопулос (Греция), и других, давших свое согласие на проведение мастер-классов и курирование постановок дипломных спектаклей.

Соб. инф.

Кучаева - 2002-10-16 09:17:48