

Москва
Центр им. Мейерхольда

ПРОЕКТЫ

Куда? 2001-18-24 окт.-с.2 Новая модель в действии

Театр В Центре Мейерхольда

15 октября в Центре имени В.С.Мейерхольда художественный руководитель центра Валерий Фокин представил проекты нового сезона.

С 19 по 31 октября в центре пройдет фестиваль молодых режиссеров Москвы, на котором будут показаны спектакли В.Епифанцева, В.Сенина, Ю.Урнова и Н.Рощина.

В ноябре совместно с театральной группой "Практика" центр проведет еще один фестиваль, на сей раз международный: NET – Новый Европейский Театр. В его афишу включены спектакли Клима ("Альцест"), О.Коршуноваса ("Огнеликий"), Центра современного искусства Украины ("...Четвертый лишний..."), "Пластилин" В.Сигарева (Центр драматургии и режиссуры) и другие.

Продолжится работа над проектом, посвященным творчеству Арто. В рамках программы "Арто и Кафка" в январе 2002 года состоится премьера художественного фильма "Превращение", снятого В.Фокиным. В программе "Арто и кинематограф" будут представлены картины с участием Арто, а также документальная лента "Подлинная история Арто ле Момо". На февраль 2002 года намечена премьера спектакля В.Фокина "Арто и его двойник" с участием В.Гвоздичко и И.Костоловского. Весной ожидается приезд театра "Берлинер Ансамбль" со спектаклем "Арто и Гитлер в романском кафе" с участием М.Вуттке. Также запланированы

программы "Арто и Гротовский", в которой примет участие Центр Гротовского из Вроцлава; "Арто и Ван Гог" с новой версией фокинского спектакля "Еще Ван Гог...". Завершить этот масштабный проект планируется в декабре 2002 года конференцией "Арто и Мейерхольд" и очередным международным фестивалем.

Вместе с Александринским театром (С.-Петербург) Центр Мейерхольда осуществляет проект "От традиционализма – к новому театру". Предполагается сценическая антология шедевров русской драматургии, представленная в контексте современных поисков нового театрального языка. К осуществлению проекта привлечены такие известные режиссеры, как М.Лангхофф, К.Луца, Г.Козлов и сам В.Фокин.

В июне этого года создан Фонд имени Мейерхольда, директором которого назначен В.Шаповалов. Фонд займется благотворительными программами, связанными с материальной и творческой помощью ветеранам сцены, инвалидам и детям-сиротам.

Самый же оригинальный проект предложил Борис Юхананов – в театрализованной форме, с участием хора, оркестра и балета, собрать на сцене новую модель автомобиля. Идея хоть и была ласково поименована "сумасшедшей", но все же, кажется, тоже взята на вооружение.

Ирина АЛПАТОВА