

Мастера  
В.Т.А. им. Мейерхольда



Фото Н. САМОЙЛОВА

# СЧАСТЛИВЫЙ ДЕНЬ

в жизни Центра им. В.С. Мейерхольда



В. Фокин (фото слева) и Е. Самойлов на вечере в честь Мастера

В среду 10 февраля вся театральная общественность отмечала 125-летие со дня рождения великого режиссера Всеволода Эмильевича Мейерхольда. Международный творческий центр, носящий его имя, решил в этот день провести традиционное вручение стипендии, им учрежденной, в своем еще недостроенном здании на Новослободской улице.

По словам генерального директора и художественного руководителя центра Валерия Фокина, несмотря на то что здание строится

вот уже шестой год, есть надежда, что в сентябре этого года состоится официальное открытие центра. Зрительный зал будет вмещать около четырехсот человек, но гамма конструкция помещения задумана так, чтобы сценическое пространство могло меняться соответственно с различными театральными идеями. Также неспроста было задумано перенести зал на последний этаж: стеклянный потолок как возможность естественного освещения был одной из идей Мейерхольда. Словом, будет сделано

все, дабы сохранить дух и энергию Мастера в этих стенах.

Традиционная стипендия в этот раз досталась двум студентам: Евгению Принцеву (РАТИ, курс Петра Фоменко) и Юрию Кедровскому (ЛГИТМиК). Вместе со стипендией вручался только что вышедший первый том "Наследия Мейерхольда", включающий в себя исследование периода жизни режиссера до 1903 года. Также центр наградил сувенирами людей, которые имели счастье соприкоснуться с судьбой Мастера. Таковыми людьми были признаны: Б.Ряжский, который в свое время сумел реабилитировать Мейерхольда (трогательную историю об этом он рассказал собравшимся); Е.Самойлов, работавший в театре у Мастера в 30-х годах ("Мейерхольд дал мне зеленую улицу на театре, и я этого никогда не забуду", — поделился со зрителями знаменитый актер); О.Фельдман, издавший "Наследие...". А сувениром оказался симпатичный фарфоровый бюстик Мейерхольда, сделанный по некоему любимому им шаржу Кукрыникова.

В честь знаменательного для театральной жизни события мэр Москвы Юрий Лужков прислал центру теплое приветствие (зачитанное председателем Комитета по культуре Игорем Бугаевым), выразив благодарность работникам центра и особенно его руководителю Валерию Фокину за сохранение театрального наследия.

В завершение вечера последний поведал еще об одном маленьком юбилее: пять лет исполнилось спектаклю "Нумер в гостинице горюда NN". И в качестве подарка обратившимся этот спектакль был собран, открывая тем самым Москве новую театральную площадку.

"Сегодня самый счастливый день в моей жизни", — сказала внучка Мастера Мария Валентий. Правда, хочется думать, что таких вот замечательных дней будет еще немало, и одним из них станет долгожданное открытие центра — ведь надежда, как известно, отличается большой жизненной стойкостью.

В честь знаменательного для театральной жизни события мэр Москвы Юрий Лужков прислал центру теплое приветствие (зачитанное председателем Комитета по культуре Игорем Бугаевым), выразив благодарность работникам центра и особенно его руководителю Валерию Фокину за сохранение театрального наследия.

В завершение вечера последний поведал еще об одном маленьком юбилее: пять лет исполнилось спектаклю "Нумер в гостинице горюда NN". И в качестве подарка обратившимся этот спектакль был собран, открывая тем самым Москве новую театральную площадку.

"Сегодня самый счастливый день в моей жизни", — сказала внучка Мастера Мария Валентий. Правда, хочется думать, что таких вот замечательных дней будет еще немало, и одним из них станет долгожданное открытие центра — ведь надежда, как известно, отличается большой жизненной стойкостью.

Алиса НИКОЛЬСКАЯ

Культура. — 1999. — 18. — 24 февр. — с. 9.