

Москва
Театралы — курьезный центр
им. Мейерхольда

ПРОЕКТ / Строительство центра им. Вс. Мейерхольда

Общая газете,

Банковские клятвы на камнях Мейерхольда

- 1998.
18-24 июня,
- с. 9

В КОНЦЕ будущего лета должен быть завершен театраль-
но-культурный центр им. Мей-
ерхольда — пожалуй, самый
известный на сегодняшний
день долгострой столицы.
Впервые о строительстве этого
здания было заявлено еще в
94-м году. Тогда обещания по-
строить центр через 20 меся-
цев давал Нефтехимбанк.

Сегодня обещает уже ОН-
ЭКСИМ: подписан контракт на
генеральный подряд по завер-
шению строительства. Похо-
же, нынешнее заявление — по-
следняя надежда генерального
директора и художественного
руководителя Творческого
центра им. Мейерхольда Вале-
рия Фокина, известного гораз-
до более достойным приме-
нением своего упорства.

Что это будет за дом? Об-
щая площадь — 35 тысяч
квадратных метров (20 про-
центов от этой площади сразу

отойдет городу). 16 тысяч
квадратных метров займут
офисные помещения, вдоль
фасада по улице Новослобод-
ской откроются элитные ма-
газины. Творческому центру
отойдет 4300 квадратных ме-
тров («всего», скажут скепти-
ки — и будут не совсем правы,
для сравнения, площадь дру-
гого театра, которого ждали
чуть ли не дольше — Новой
оперы, — 5800 квадратных ме-
тра).

ОНЭКСИМбанк уверяет,
что часть «театральных» по-
мещений будет готова уже к 10
февраля — дню рождения
Вс. Мейерхольда (будущий
год, объявленный ЮНЕСКО
годом великого мастера, обе-
щает первую с 1939 года ре-
жиссерскую конференцию и
вообще широкие празднества).

Всех сомневающихся при-
глашают на строительную
площадку, где уже закипела

работа. Однако несколько во-
просов остаются без ответа.
Права на строительство Цент-
ра ОНЭКСИМбанк выкупил
еще в 97-м: банкирам понадо-
бился целый год, чтобы про-
вести финансовое обоснова-
ние проекта (он обещает оку-
питься за 6 лет). Строительст-
во — дело гораздо более хлоп-
отное, и как-то не верится,
что оно займет тот же год. Во-
вторых, не секрет, что техни-
ческое оснащение современ-
ного театрального зала обой-
дется в немаленькую копеечку,
чем сами стены. Стоимость
проекта оценивается в
60 миллионов долларов. Где
взять такую же (если не боль-
шую) сумму на свет и звук —
пока остается загадкой. Оче-
видно, прояснить это по за-
вершению строительства ее
нисколько не разрешают.

Ю.Ч.