

Услов. правда - 1994 - 29 дек. - 48

- Вилена Александровна, расскажите, пожалуйста, для начала немного о себе.

Теперь мы создали независи-
мый коллектив, существую-
щий уже 3 года. Сначала это
была студия, и лишь в августе
1993-го появился детский те-
атр на льду «Метелица».

- Участники ансамбля имеют какую-нибудь специальную спортивную подготовку?

терские данные. У нас есть и подготовительное отделение для детей, которые не имеют спортивной подготовки (от 4 до 10-12 лет). Мы постоянно проводим набор детей в труппу театра и в подготовительное отделение и приглашаем всех желающих.

- На сегодняшний день у нас одна концертная программа,

- Спасибо за приглашение. Каковы ваши дальнейшие планы?

му, на этот раз цирковую. Очень хотелось бы выступить с ней перед москвичами, хотя сделать это достаточно сложно, посколь-

- Вам кто-нибудь помогает?
- Нет, но мы открыты для сотрудничества. Именно для него, а не для чистого спонсорства, так как хотим чувствовать себя независимо.

- В том, что нам начинают диктовать свои условия: какие должны быть программы, авторы, куда поехать...

- На нас много не заработаешь. Чтобы зарабатывать, надо сначала вложить деньги. Костюмы, музыка, сценарий, оформление - все это требует огромных средств.

- Да, но пока об этом подробно рассказывать не стоит, чтобы, как говорится, не спугнуть.

М.МАЗЕНКОВА.
Фото В.СКОКОВА.

*Alcega
Stump na acty "Chennuwa"*