

Москва
Театр "Мир искусства"

«Мир искусства»: бездомные, но гордые

Московский театр

«Мир искусства» за восемь лет бездомной творческой жизни существует только на доходы из собственной билетной кассы.

Похоже и на то, что за последние четыре года роман театра с Центральным Домом литераторов перешел в стадию сложившейся здоровой семьи.

Антонина РЫКОВА

Первой ласточкой признания на втором году жизни театра была прилюдная похвала Лидии Федосеевой-Шукшиной после премьеры «Материнского сердца»: «Под этим спектаклем мог подписаться сам Василий Макарович». Худрук театра Александр Кравцов — драматург, режиссер, актер, искусствовед. Хотя, если требуется, может удивить и зрелищностью, и яркой, почти буффонадной комедийностью, и яростными страстями. Например, в спектакле «Игра без публики» — об одном дне жизни театральной труппы — есть все это, вплоть до лихого танцевального дивертисмента во главе с почтенным маэстро. Есть там и уморительная сцена репетиции из комедии Эдуардо Де Филиппо «Человек и джентльмен» в заразителном исполнении Сергея Кокорина, Веры Фалютинской, Светланы Авиловой и Сергея Блохина.

Даже маститым артистам Александр Кравцов помогает открыть в себе что-то неожиданное. Слабо представляла себя в «деревенских» ролях ведущая актриса Театра на Малой Бронной Анна Антоненко-Луконина, пока не сыграла в спектакле «Материнское сердце» на сцене «Мира искусства» малграмотную, но сердцем умную крестьянскую мать. Новыми гранями блеснул и талант известной актрисы театра и кино Нины Веселовской: интеллигентка Вера Анатольевна в «Белом вальсе» и простоватая Устинова из окружения Сергея Есенина в «Последней осени», оставляющей ощущение хроникально-документальной достоверности каждого события и персонажа, — характеры полюсные.

В девятом сезоне независимый антрепризный театр намерен еще раз доказать, что он одновременно может быть и «репертуарным», добавив к своим спектаклям-долгожителем новую комедию «Грешным делом» и моноспектакль «Ваш выход, госпожа Ермолова!» в исполнении Нины Веселовской.

Век. Москва. — 1999.

17.04.1999