

1995 г.

Москва
Театр "Мир
искусства"

СЦЕНА



«МИР
ИСКУССТВА»
АЛЕКСАНДРА
КРАВЦОВА

Созданный в Москве драматургом и театральным критиком Александром Кравцовым театр «Мир искусства» отметит три с половиной года существования творческим вечером в ЦДРИ. Не имея спонсоров, не взвинчивая цену на билеты, театр не угас, а превратился в коллектив единомышленников, имеющий собственное лицо, обзавелся репертуаром и зрителями.

Взяв на себя обязанности директора, заведующего литературной частью, постановщика, репетитора, наставника артистов и хранителя традиций, Кравцов развернул широкую просветительскую и попечительскую деятельность, озабочив творческую судьбу коллектива с тремя детскими домами. Он подготовил несколько актеров для поступления в Театр сатиры, определил молодых ребят в театральные вузы и хореографическую академию, привлек к участию в спектаклях «Мира искусства» Надежду Каратаеву-Напанову, Людмилу Зайцеву, Сергея Кокорина и Михаила Новожилова.

Встреча в ЦДРИ познакомила гостей с новыми постановками театра, его солистами и друзьями.

Андрей ЛОТОВ.

На снимке: сцена из спектакли «Последняя осень».

Фото Виктора Камеко.