

Москва Театр „Мистерия N“

Веч. Москва. — 1996. — 14. IX. — с. 5

Блаженные на Крымском валу

Художественное открытие прошедшего театрального сезона — театр «Мистерия N» под руководством режиссера Игоря Незовибатько — вновь представляет свои спектакли на сцене Центрального Дома художника, что на Крымском валу.

20 и 21 сентября поклонники античности, эстетической наготы и таинственных культов смогут увидеть музыкально-пластическое действо «Острова блаженных», основанное на древних мистериях.

История любви и смерти Орфея и Эвридики в интерпретации этого театра уже не раз собирала полные залы в прошедшем сезоне, как, впрочем, и предыдущая работа Игоря Незовибатько

— «Мистерия Афродиты». Театр, как и подобает солидному коллективу, не знает проблем с поклонниками и поклонницами и даже вынужден был открыть студию для обучения актерскому искусству желающих работать в столь необычном жанре «античного ню».

Завершением «античной трилогии» должен стать, по мнению режиссера, спектакль «Таинство» — современная версия древних мистерий, премьера которого состоится в октябре в том же зале Центрального Дома художника.

По сравнению с прошлым сезоном в труппе театра произошли изменения. И новых актеров можно будет увидеть в осенних спектаклях. Среди них — как бывшие фотомодели, прошедшие обучение в студии театра, так и профессиональные актеры, сменившие традиционный драматический или балетный театр на совершенно новое, не имеющее аналогов в других сценических коллективах Москвы, направление.

Необычного в этих спектаклях немало: античные гимны и «неоклассические» мелодии, обнаженные тела и современная пластика. Острова Блаженных — это место в подземном царстве, где обитают души героев, избранных богов и «посвященных».

Жизнь после жизни — что это такое? Создатели спектакля верят, что вместе с ними зрители пройдут этим путем посвящения.

Д. АБРАМОВА

Сцена из спектакля «Мистерия Афродиты».

