

Московская Театр "Модель"

Веч. кассы - 1995 - 10.00 руб. - с. 1 Французский садизм по-японски прижился на русской почве

Московский театр "Модель" под руководством Анатолия Ледуховского показал в рамках фестиваля "Новые русские театры" японскую версию жизни знаменитого французского грешника Маркиза де Сада, увиденную глазами женщин, его окружавших (по пьесе Якио Мисимы "Маркиза де Сад"). Сквозь стилизованный "японский" грим (напомнивший виктюрковских "Служанок") проступали неподдельные слезы, сквозь напряженно-статичные позы — бушующие страсти. А что касается садизма, то куда там знаменитому маркизу, этому "выкидышу Господа Бога", с его кнутом, бичующим публичных женщин, и ветрогонными конфетками, до жестокости на-



ших дней. (Ольга Фукс. Фото Виктора Смольянинова).