

Москва
Театр „Модернь“

Курьеза - 2000 -
28 сент. - 4 окт. - с. 9

Подмостки из брусчатки

Московский театр “Модернь” стал гостем XIV Международного фестиваля городских театров в городе Будва

Ежегодно в течение последних двух летних месяцев в старинном черногорском городе проходит яркий театральный фестиваль. Одновременно на разных площадках выступают драматические артисты, поэты, музыканты классического и джазовых направлений, устраиваются вернисажи знаменитых югославских и европейских художников.

Фестиваль городских театров в городе Будва на сегодняшний день достиг большой популярности (на-

ряду со знаменитым БИТЕФом в Белграде), и сюда стремятся попасть многие артисты и режиссеры как из ближайших европейских государств, так и из далеких — Австралии, Бразилии.

Побывали здесь и наши соотечественники — драматург Николай Коляда (его пьесу “Курочка” сыграли черногорские артисты), режиссер Валерий Фокин, поставивший с актерами Новосибирского театра “Глобус” “Небесный город” Аристофана.

А завершало фестиваль выступление московских гостей из Театра “Модернь”. Являясь по своей сути не площадным театром, “Модернь” вышел “в народ”, на брусчатку, и творил под открытым небом.

Импровизационный, комически музыкальный спектакль под названием “Ищет встречи”, созданный по произведениям А.Чехова, М.Жванецкого, И.Губермана, рождался на югославской земле заново. Игра для иностранных зрите-

лей требовала особых акцентов. Актеры Театра “Модернь” выучили на сербском языке все ключевые слова и выражения, чем немало поразили публику. Она приветствовала артистов стоя. Многие понимали русский язык и говорили, что синхронный перевод практически не был нужен, так как спектакль отражал проблемы, понятные и Востоку, и Западу.

Ирина ВИЛЕНКИНА