

Москва
Театр "Модерн"

Кульчурга, - 1998, - 23-29 апр. - с. 9

В погоне за счастьем

Театру "Модерн" – 10 лет

Находящийся на Спартаковской площади Москвы театр "Модерн" соответствует названию во всем – от отделанного в данном стиле здания, до поставленных на его сцене спектаклей.

Возникший по инициативе ученицы Завадского Светланы Враговой, "Модерн" претерпел на своем недолгом веку немало изменений и прошел через весь kaleidoscope трудностей. Спектакли порой запрещались, из труппы уходили актеры, а сам театр приходилось выстраивать в прямом смысле по кирпичику. Однако сегодня "Модерн" – один из самых устоявшихся и самобытных театров своего поколения. К юбилею он подошел, имея в багаже множество фестивальных наград, как отечественных, так и западных, а также тщательно подобранный репертуар, отличительной чертой которого стала абсолютная непохожесть спектаклей.

"Катерина Ивановна" Л. Андреева сочетает в себе тревожную обыденность рубежа веков, облаченную в парчовую красоту декаданса. "Расплюевские веселые дни" Сухова-Кобылина охарактеризованы кем-то из коллег как "невообразимая красота послед-

них кругов ада". Жанр музыкального спектакля-импровизации "...Ищет встречи!" определен как "погоня за счастьем с романами, стрельбой и буффонадой". Единственная черта, объединяющая все это под одной крышей, – крепкая, уверенная режиссура Светланы Враговой.

Как водится, юбилей театр отмечает премьерой – спектаклем "Счастливое событие" по пьесе классика театра абсурда С. Мрожека. Странное, неожиданное действо, где переплетаются вневременной абсурд текста, красочность танцев и эклектичность оформления, звучит тем не менее остро и злободневно. Помимо лучших актерских сил "Модерна", в спектакле занят приглашенный из Театра сатиры Спартак Мишулин, предстающий в неожиданно трагическом облике. "Кто знает, вдруг название пьесы окажется знаменательным и для театра, и для меня?" – сказал артист.

Впрочем, спектакли Враговой всегда оказываются "счастливыми событиями". Происходят таковы нечасто – режиссер работает долго и тщательно, отполировывая каждое творение до блеска.

Алиса НИКОЛЬСКАЯ