

Москва
Театр "Модернз"

Цирк с философией

Вчера открыл очередной сезон московский театр "Модерн" под руководством Светланы Враговой.

Первой премьерой нового сезона станет возобновление спектакля "Веселые расплюевские дни" по пьесе "Смерть Тарелкина" А.Сухово-Кобылина. Эта постановка была впервые осуществлена С.Враговой в 1990 году. Кстати, в театре полагают, что за прошедшие годы текст драматурга о криминальности российской действительности стал более актуальным.

В планах театра – спектакль по пьесе С.Мрожека "Счастливое событие" в постановке С.Враговой. Эта пьеса в творчестве Мрожека стоит особняком. Он написал ее в 1971 году, уже в эмиграции, где блестящему критику абсурдности тоталитар-

ного режима пришлось столкнуться с другим кругом проблем. Сегодня, оторвавшись от своего политического контекста, пьеса эта, по мнению С.Враговой, стала еще более привлекательной для театра. Ее можно играть как лихую эксцентриаду, на грани цирка, но цирка философского.

Помимо этого, в планах "Модерна" – спектакль "Старый дом" А.Казанцева, посвященный памяти режиссера Виталия Ланского, который когда-то осуществил одну из самых интересных интерпретаций этой современной драмы. А также "Петля" Рустама Ибрагимбекова, который выступит не только в качестве драматурга, но и как режиссер; и две постановки С.Враговой – "Театральный романс" Н.Коляды с участием А.Ромашина и Т.Лавровой и "Собачий вальс" Л.Андреева.

Кубовичева - 1997 - 16 окт - 1.9