

Откуда то из темноты возникла стройная, прекрасная девушка в короткой серебристой тунике. Вот сейчас он возьмет ее за руку, найдет для нее самые нежные, волнующие слова... Острый стальной клинок сверкнул на мгновение в его руке и возникла в блестящую тунику. Еще секунда, и безжизненное тело упадет к его ногам... Пронзенная безжалостным оружием, девушка продолжала стоять. Мало того, она ... улыбалась!

Это не отрывок из фантастического романа и не выдумка автора, а всего лишь маленький фрагмент одного из спектаклей нового театра.

Ну вот, скажет искусственный театрал, - еще один театр, каких тысячи! В том-то и дело, что не еще один, а всего один, единственный в стране и даже на нашем континенте!

МОЛОДЕЖНЫЙ ИЛЛЮЗИОННЫЙ ТЕАТР

Здесь все - от администратора до главного режиссера, умеет творить чудеса. Причем делают они это ежедневно, и по вечерам приглашают всех желающих посмотреть, что у них получается.

По воспоминаниям из детства вы, конечно, уверены, что я позову вас в дальние края, на Лысую гору, издавна облюбованную колдунами, чародейками и волшебниками. Нет, так далеко вам добираться не придется, потому что мода на кукол и марионеток в Москве, на Витязьской улице, вблизи от метро "Выхино". Кстати, какое странное название - русалочье - лесное. И вообще странностей с этим театром связано немало. Например, хотя бы то место, на котором он возник. Всего за 2 года театр вырос... на пеньяшце. Именно такое помещение было выделено его труппе в бывшем кафе кинотеатра "Энтузиаст" с обустроенным после пожара стеклами, провалившимся потолком. У многих, наверное, от такого зрелища руки бы опустились. А чародей... стал малрами и плотниками, монтажниками и электриками.

Помните сказку о Золушке: ученик феи сказал ей, протививая хрустальные туфельки: "Я не волшебник, я только учусь". Вот и эти двое поставили мажорские звуки, но вечером проходила слава, помогая профессиональным строителям.

- И вот, наконец! Дом построен. Но ведь это еще полдела. В наше время даже волшебникам трудно, ну просто невозможно купить хоть бы... вешалку, с которой, как известно, начинается любой театр. А вы, конечно, можете себе представить, сколько всего необходимо театру, да еще такому своеобразному, как иллюзионный, кроме вешалки?!



АНАТОЛИЙ НИКОЛАЕВИЧ ЛЯШЕНКО, заслуженный артист, руководитель театра и главный режиссер. Соблазнами, как говорилось ранее, со сцены и в дуэтах. Ляшенко ищет, находит друзей, создает атмосферу, ставит перед собой совершенно далекие от театра: в углы от фокусов, тем более...

... Но, наверное, мало кто знает, сколько трудностей пришлось преодолеть этому человеку, прежде чем он смог выразить свою мысль и сказать: "Мой домик сохнет, театр горит".

Интервью с А.Н. Ляшенко опубликовано в 30 номере "Арена" за 1992 год.



К счастью, мир не без добрых людей. Некоторых из тех, кто стал настоящими друзьями новорожденного театра, его активными помощниками, вы можете увидеть на снимках. А те, кого не успел заметить наш фотокорреспондент не обижайтесь. Ведь главное то, что долготелое и нелегкое сродилось, и теперь оно живет и развивается. Замечательно и звонко слышались шаги по новому марморуному полу, важно сияла зеркала фойе, и загадочные фанеры в черных плащах встречали гостей у дверей зала. Как на любом новоселье, был здесь суматоха последних приготовлений, музыка и веселье, пригласили и шуток друзей...

И, конечно, раз в свой дом приглашает театр, зрителям увидеть фрагменты из спектаклей. И хотя почти 1000 представлений показали молодые артисты в разных уголках страны, на сей раз они волновались, словно новички: еще бы, ведь они впервые вышли на собственную сцену!

По сравнению (иногда же!) стесненно обстоятельство, те кадры на фотоаппарат, где были сняты "волшебные действия", не получились. Потому их и нет сегодня на снимках. Но, поверьте на слово, удивляться было чему. Чего только не происходило на сцене в тот вечер! Самые разные предметы, от зонтиков до большого сундука, меняли свою конфигурацию и цвет, неизвестно откуда наруд появлялись те шуточные обезьяны, те вальжики утки, и даже огромные, но очень-то общительные пугны.

А уж что там происходило с очаровательными представительницами прекрасного пола - трудно себе представить! Они запросто проходили через стекло, которое при этом оставалось невредимым, позволяла расширять себя на несколько частей и даже опускалась в кувшин, который тут же был проткнут горящими факелами и закат валил.

Что стало со столь отважными дамами? Интересно? Приходите и увидите сами. Театр чудес ждет вас!

Пожелаем же всем, кто в нем работает - артистам и режиссеру, изобретателям реквизита и костюмерам, осветителям и гримерам - всем, от кого зависит, состоится ли сегодня чудный вечер - удач, новых находок, творческих дерзаний и оптимизма!

Пусть, не смотря ни на какие испытания, не погаснет огонь в очаге вашего Дома, чародей, и все больше хороших людей и друзей собирается в нем. Мир вашему Дому!

В гостях у волшебников побывали наш специальный корреспондент Татьяна САВИНА и фотокорреспондент Борис Пантелева



Я самый оригинальный артист в мире - смеется Махмуд Алисултанович Эсембаев - народный артист 8 независимых государств!

М. Эсембаев одним из первых поверил в театр, где все сплошные иллюзии, и стал ему активно помогать. Потому он - особенно желанный гость на новоселье.



Известный иллюзионист Исосиф Бам из Санкт-Петербурга поделился с начинающими магами опытом, как делать деньги. В его маленькой пестрой мажорке были скорпионы, трещины, червонцы и рубли прекращались в солидные денежные знаки разных достоинств и стран.



... Даже у прославленных мастеров сцены при желании можно найти просчеты и недостатки. А стоит ли? Ведь театр только в начале пути. А может быть посмотреть на все добрыми, влюбленными глазами, как, например, Нутзар Шалвович Курасбедали - директор ПКО "Солани" - фирмы, взявшей на себя спонсорскую заботу об иллюзионном театре.

Когда я увидел обрешенные стены, обращенные ко мне с надеждой лица ребят, их невероятное желание создать театр, я понял - это всерьез, и решил: кто им поможет, если не мы!

Если вам скажут, что времена Бакурашвилих и Мамонтовых прошли, посмотрите на эту фотোগрафию, и гордость за наше отечество, за то, что не перевелись в нем настоящие люди, восприняет в вашей душе...

РЕПЕРТУАР

МОСКОВСКОГО МОЛОДЕЖНОГО ИЛЛЮЗИОННОГО ТЕАТРА:

- Спектакль микромэгии "Урки обмена";
- Иллюзионно-театральный спектакль "Волшебный портрет";
- Шоу-представление в духе отчаянных "Праздник фокусов";
- Спектакль для детей "Вот так дидж, или Необыкновенные приключения домовика";
- Планируется к постановке иллюзионное шоу "Мастер и Маргарита"