

Москва
Балет на льду

Культура. — 1995. —
Когда 1995г. — С. 11
**Тарасова
плачет...**

Феноменальный успех. Так охарактеризовали британские средства массовой информации и театральные критики прошедшую на знаменитой лондонской театральной площадке "Алберт-холл" премьеру спектакля "Красавица и чудовище" в исполнении "Московского балета на льду".

НАШИ ЗА ГРАНИЦЕЙ

Андрей УРБАН

“После премьеры в "Алберт-холл" я заплакала от счастья, — сказала в эксклюзивном интервью корр. ИТАР — ТАСС художественный руководитель и хореограф приехавшего в Великобританию на гастроли "Московского балета на льду" Татьяна Тарасова. — Каждый артист мечтает поработать на этой ведущей площадке Европы, на которой выступали знаменитые артисты всех времен, представители разнообразнейших жанров”.

По ее словам, российские виртуозы испытывали колоссальное волнение и ответственность, выходя на ледовое покрытие "Алберт-холл". Однако спектакль, музыку для которого специально написал известный английский певец и композитор Дэвид Эссекс, а оригинальный сценарий — Дэвид Вуд, прошел на одном дыхании.

Коллектив "Московского балета на льду", рассказала его руководитель, живет как единый организм. В труппу входят профессиональные фигуристы, настоящие "виртуозы конька". "За двенадцать лет нашего существования у нас возникло некое братство, — считает Татьяна Тарасова. — Все 30 членов нашей труппы — потрясающие исполнители. Мне с ними чрезвычайно легко работать, так как они настоящие труженики, обожающие свое дело, как, собственно, и я". По ее словам, нынешние гастроли по Соединенному Королевству, организованные британским импресарио Мелом Бушем, будут проходить до конца августа будущего года: неделю в каждом британском городе.

Зрители покидали свои места в "Алберт-холл", зачарованные феноменальной игрой российских виртуозов, напевая услышанные ими во время представления песни. По словам старожилки лондонской театральной жизни, они не помнят такой премьеры.

"Я счастлива, что нам удалось подарить жителям Великобритании маленькое пред рождественское чудо, — улыбается Татьяна Тарасова, — надеемся, что, если все будет нормально, мы сможем в ближайшем будущем показать "Красавицу и чудовище" своим соотечественникам в Москве и Санкт-Петербурге”.