

Москва
Театр "Балет Москвы"

НОВОСТИ В ЛИЦАХ

СТАРЫЕ ТРАДИЦИИ — НОВЫЕ ЗВЕЗДЫ

— так определяет кредо нового театра «Балет Москвы» его создатель и художественный руководитель Виктор Смирнов-Голованов.

Недавно москвичи имели возможность познакомиться с одной из работ молодого коллектива — балетом «Дон Кихот» и убедиться в его верности традициям русской классической школы.

В. Смирнов-Голованов, более двадцати лет проработавший солистом Большого театра, называет своими учителями К. Голейзовского, М. Лавровского, Д. Баланчина и Дж. Робинса.

Основанный на организационной структуре нового типа — труппа полностью независима, работает только по индивидуальным контрактам, — те-

атр приглашает лучших советских исполнителей, звезд со стороны. На его сцене выступал прославленный аргентинец Хулио Бонка. Активно сотрудничает с коллективом Надежда Павлова.

А сегодня 58 молодых его артистов — выпускников Московского, Ленинградского и Пермского училищ определяют единство исполнительского стиля в балетах «Лебединое озеро», «Спящая красавица», «Дон Кихот». Музыка Чайковского, Адама, Минкуса объединяется в репертуаре с произведениями Шостаковича, Щедрина, Овчинникова.

Татьяна КВАРДАКОВА.

● «Дон Кихот».

Фото А. Ратникова.

