

Москва
"Московский мюзик-холл"

Мюзик-холл продолжается!

Докл. Москва - 1974 - 27 мая - С.Б.
Интригующее название «Московский мюзик-холл» продолжается появилось на афише Московского государственного Театра эстрады. Ответить на вопрос, что за этим скрывается, корреспондент «ВМ» попросил художественного руководителя театра Б. Брунова.

— Шоу, варьете, кабаре, бурлеск — это же все разновидности мюзик-холла. Сейчас в ночных клубах выступает много талантливых танцоров, певцов, интересных ансамблей. И вот нам подумалось: а почему бы эту признанную миром прекрасную форму представления — мюзик-холл — не возродить на театральной сцене.

Под эгидой Комитета по делам культуры, мы — Театр эстрады, «Даймонд-балет» под руководством Павла Равинского и фирма «Атлантик» — реализовали эту идею: 27, 28 и 29 мая сцена отдана музыке, песне, танцу — вечно молодому искусству мюзик-холла.

И действительно: почему в Лондоне есть Паладиум, в Берлине — Фридрих-штатпаласт, в Париже — Олимпия, в Нью-Йорке — Мюзик-холл, Радио-Сити, в Санкт-Петербурге — мюзик-холл прославленного Ильи Рахлина, а мы в Москве чем хуже?

Ведь когда-то именно с нее и начался мюзик-холл в России. Это было в 1923 году. Правда, в 1926 он уже закрылся, зато в 1928 году появился снова и прожил аж до 1937 года. Возродил

мюзик-холл в 1960 году замечательный режиссер эстрады Александр Конников. Сделанные им программы принесли московскому мюзик-холлу мировую славу.

В 1974 году в Москве снова не стало мюзик-холла, но он всегда жил в задумках режиссеров и артистов, мечтающих о его возрождении. И вот это время пришло. Всего через каких-то 20 лет... Московский мюзик-холл продолжается!

