

Москва Хоровой театр Б. Певзнера

Хор в овальной рамке

Культура. — 1996. — 30 нояб. — с. 9

ЗАНАВЕС

Седьмой сезон открыл уникальный Московский хоровой театр Бориса Певзнера. Для этого коллектива открытие сезона — событие незаурядное. В силу трагических обстоятельств — гибели спонсора, к концу прошлого сезона театр оказался на грани распада.

Началась трудная борьба за выживание. Зная художественную ценность программ Хорового театра, пользующегося огромной популярностью у зрителей, крупнейшие деятели музыкально-театрального искусства выступили в его поддержку, на

защиту встала и пресса (в том числе и наша газета). В конце концов Комитет по культуре Москвы и МГКО "Москонцерт" взяли театр под свою опеку. А Театральная антреприза Вадима Дубровицкого предоставила сценическую площадку — Овальный зал на Плющихе.

Таким образом, появилась возможность не только начать очередной сезон, но и объявить абонемент театра — "Девять вечеров в Овальном зале на Плющихе". На днях состоялся первый концерт, и, как всегда, на редкость талантливый музыкант и его коллектив удивили даже профессионалов: каким тонким лириком предстал в их исполнении Сергей Танеев!