

Москва Московский хоровой театр

Есть такой театр

О Московском хоровом театре вряд ли знает массовый зритель. А жаль. Потому что этот коллектив, созданный в 1991 году известным дирижером заслуженным деятелем искусств России Борисом Певзнером, уникален не только своим репертуаром (а его артисты исполняют канты российских светских песнопений XVII—XVIII веков, произведения малоизвестных большинству слушателей Ю. Фалика, В. Калистратова, Г. Гоберника). В театре работают великолепные певцы, обладающие прекрасными голосами, незаурядным актерским талантом. Каждый участник сценического действия (ибо только так можно назвать выступления уникального коллектива) прекрасно работает в ансамбле. И вместе с тем имеет свою сольную партию, что позволяет певцам ярко проявить вокальные данные. Артисты не только исполняют произведения, но и разыгрывают разные сцены, сами играют на музыкальных инструментах, танцуют. Короче, каждое произведение превращается в интереснейшую миниатюру.

Сейчас коллектив переживает серьезные трудности, но отнюдь не творческого характера. Однако об этом — разговор особый. Но молодые певцы верят в то, что их искусство нужно слушателям. Театр много и с успехом гастролировал по России и за рубежом. У него уже немало поклонников. Мы приглашаем вас, дорогие читатели, на концерт Московского хорового театра, который состоится в концертном зале Российской академии музыки имени Гнесиных (бывшее Училище им. Гнесиных) по адресу ул. 3. Палиашвили, 1 (теперь эта улица называется М. Ржевским переулком). Вас будут ждать **31 октября** в 19 часов. Приходите — и вы не пожалеете. В программе произведения И. Брамса, российские канты эпохи Петра Великого, русские городские романсы и народные песни, рапсодия на еврейские народные темы.

Л. ХАВКИНА, М. СИДОРЕНКО,
Е. ЛИТОВЧЕНКО, А. ДОНСКОЙ,
О. НИКОЛЬСКАЯ