

Москва
Музыкальный театр поэзии

На Петровских линиях молодежи возвращают поэзию

Виктор ПОГАДАЕВ

Полгода существования отметил Музыкальный театр поэзии. Созданный на основе Уличного театра поэзии Владимира Высоцкого и литературного салона «Бродячая собака» он, по словам его художественного руководителя Константина Гумирова, ориентирован на молодежь и ставит целью вернуть поэзию на культурную авансцену столицы. В его репертуаре — спектакли, посвященные творчеству Есенина, Пастернака, Хармса, Антуана де Сент-Экзюпери. Стихи поэтов встраиваются в ткань спектакля вместе с романсами и песнями, исполняемыми под гитару Анатолием Косыревым. Ритм современной жизни вносится современными поэтами Еленой Таневой и Павлом Коэртом, а также бардом Людмилой Грибовой.

У театра нет своего помещения, и представления даются в Культурном центре на Петровских линиях, но уже сложился свой круг зрителей, не равнодушных к поэзии. *Век. Москва. — 2000. — 5 янв. — с. 5*