

Москва
Муз. театр юного актёра

Герои Диккенса и одногодки

Дети сыграли спектакль для сверстников и взрослых

Музыкальный театр юного актёра представил премьеру «Оливер» в Российском академическом молодежном театре. Особенность спектакля в том, что все актёры — одногодки своих героев. Известия. — 2001. — 4 июня

Ирина ОГИЛЬКО

«Оливер» длится два с половиной часа, с антрактом, сменяющимися декорациями и большим составом актёров. В нем занято более тридцати человек: от десяти до двадцати двух лет. Это две группы Музыкального театра — старшая и младшая. Для старших это последний спектакль, они оканчивают столичные театральные училища, становясь взрослыми актёрами. Здесь, кстати, зарплату не платят, но это, пожалуй, единственное отличие от «взрослых» театров. Музыкальный театр юного актёра создан десять лет назад, его основатель, режиссер и худрук Игорь Федоров.

— В детстве, как говорит моя мама, я был «болезненным ребенком» и от болезни начал со-

стриемительно появляется, но уже как робкий Оливер с потухшими глазами, микрофоном и речением в руках.

— Это для спектакля: я не могу есть невидимую «овсянку», и заодно от нервов — премьеры, волнительно, — поясняет он, начиная петь.

В театре дети учатся и работают одновременно: им ставят голос и пластику, учат петь и танцевать, а кроме этого, они играют раз в неделю спектакль, в репертуаре их, правда, пока три.

— Все на сцену, прогон, последний прогон!

И толпа ребят, напевая на ходу партии и резминаясь скорговорками, высветает из примерок. На сцене монтируют последние детали декораций, режиссер дает последние наставления. Но вот зрительный зал наполняется публикой, свет гаснет и на сцене все без единой заминки, четко произносятся реплики и попадая во все ноты, слаженно поют дети. В театре — аншлаги.

— В примерках шум и хлопоты: «не так загримировалась», «верните мне тушь!». Кто-то жалобно просит нарисовать «синяк», и потом возмущенный голос: «это ненатурально! идите вы... к профессионалу!»

— Я в театре уже пятый год, мне всего тринадцать лет и я пою первое сопрано, свое будущее я мыслю только в театре, — выбегая из примерки, выпаливает Оливер, Игорь Логвиненко. Через мгновение он неожиданно



Герои — дети. Исполнители — их сверстники