

Москва

Муз театр юного актера

Культура 5 1997. - 15 мая -
В цехах Швейцарии С. 14

Нара ШИРАЛИЕВА

Создание организации, цель которой — способствовать контактам между молодежью разных стран, кажется идеей из глубокого прошлого. Однако же подобные акции приносят значительную пользу по сей день. Так, благодаря Фонду содействия развитию отношений между молодежью России и Швейцарии под руководством Фердинанда Медера молодые артисты из Музыкального театра юного актера получили возможность уже в третий раз побывать на гастролях в Швейцарии.

Первые гастроли этого московского театра состоялись в 1990 году, вторые — в 1995-м. Именно тогда завязалась тесная дружба с молодежным театром города Виллизау и возникла идея создать совместную поста-

новку. Над спектаклем "Немного шума из Шекспира" работали вместе режиссер Музыкального театра Александр Федоров и постановщик из Виллизау Рето Амбауэн. В Москве премьера прошла с успехом, а затем труппа уехала в Швейцарию.

Спектакли проходили в неожиданных для российских артистов помещениях — бывших зданиях фабрики. Оказывается, в этой стране, где полным ходом идет сворачивание вредных производств, освобождающиеся цеха отдают под театральные площадки. И спектакли, и концерты (по особой просьбе швейцарской стороны артисты показали спектакль-концерт из русских романсов) в Молодежном театре Виллизау и в "Маленьком театре" Люцерны собирали пеструю молодежную аудиторию. Двухязычие постановки никого не смущало. Благодаря дополнительным репетициям и обновленной сценарграфии спектакль заиграл новыми красками.