

Москва
Муз. театр
юного актёра

Новое на театральной карте
Всел. Москва - 1991 - 17 апр

ДЕТИ-ДЕТЯМ

После длительного перерыва в Музыкальном театре юного актёра, что на улице Чехова, 8, состоялись сразу две премьеры. Мюзикл Л. Барта «Оливер» по Ч. Диккенсу в постановке главного режиссёра театра А. Федорова и опера И. Кадомцева «Маугли» в постановке И. Франца. Оформили оба спектакля главный художник театра В. Пал и художник по костюмам Е. Богданова.

П ОЧТИ полгода творческий коллектив готовил эти работы. При постоянном содействии генерального учредителя театра акционерного общества «Камея» и его президента Р. Анисонян. Для этого были остановлены даже традиционные в прошлом сезоне еженедельные субботние спектакли, к которым так привыкли маленькие московские зрители. Многим они запомнились — музыкальная импровизация «Постижение», мини-опера «Тараканище» И. Кадомцева, «В детской» М. Мусоргского. О последнем спектакле прошло несколько телепередач, снят и скоро выйдет на телеэкраны фильм.

Феномен этого театра в том, что принцип его «дети — детям» оказался не только состоятельным, но и крайне плодотворным. Оказывается, так бывает. Дети — актёры! И не самодеятельность, а настоящий профессиональный «живой» театр. На последнем эпитете

я бы настоял особо — живее не бывает! Дети здесь — сама непосредственность. И в театре все делается для ее сохранения. Творческим процессом здесь никто жестко не руководит — его лишь направляют. Казалось бы, вчера еще ничего не было — розданы тексты, разучены песни... И вдруг репетиция — и все оживает. Откуда что взялось? Когда успели? Оказывается, детям главное — лишь понять, и «подключение» происходит мгновенно. Кажется, так работали актёры у А. Эфроса, но это взрослые. Детям это тоже подвластно.

Методика? Да. Думаю, еще не сформулированная, не записанная на бумаге. На маленьких актёров здесь никто не давит, не кричит, не требует беспрекословной на занятиях дисциплины. Все очень мягко, отчего даже внешне кажется порой не слишком серьезным. Но вот выходит спектакль, и результат говорит сам за себя.

И что самое главное и, пожалуй, определяет все — огромная любовь детей к своему делу, к своим педагогам, своим режиссерам...

Сегодня театр повезет эти спектакли в подарок детям Швейцарии, США и Германии. А по возвращении юных москвичей ждут на улице Чехова.

З. АНТОНОВ.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Оливер».

Фото В. ГОРДЕЕВА.

