

Москва
Театр "Дебют-центр"

Новое поколение выбирает "Дебют-центр"

Маленький "Дебют-центр" открыл сезон наравне с большими, "настоящими" театрами. Родившийся три года назад под крышей Центрального дома актера имени А.А.Яблочкиной театр, в котором могут осуществить свои первые работы молодые режиссеры, актеры, драматурги и сценографы, успел завоевать любовь театральной молодежи Москвы. Летом "Дебют-центр" побывал на гастролях в Ижевске, где показал весь свой репертуар. В наступившем театральном году продолжают свою жизнь в искусстве "Сахалинская жена" Елены Греминой (режиссер Гарольд Стрелков), тургеневский "Месяц в деревне" в постановке Владимира Агеева, пьесы молодых авторов – "Двое поменьше" Екатерины Нарши в постановке Ольги Субботиной, "Абрикосовый рай" Елены Исаевой (режиссер Вадим Данцигер) и "Гусиные лапки" Александра Найденова (режиссер Валентин Донсков). 13 октября "Дебют-центр" показал премьеру пьесы Ксении Драгунской "Последние новости мужского платья". Поставил спектакль выпускник РАТИ Николай Крутиков (Мастерская А.Гончарова), художник – Евгений Никаноров. В главной роли дебютирует молодая актриса Театра имени Маяковского, тоже ученица Гончарова – Екатерина Стулова. А в ноябре в "Дебюте" появится первая зарубежная пьеса – "Ласки" каталонского драматурга Сержи Бельбеля. Ее впервые в России ставит режиссер Юрий Урнов.

Кузнецова, - 1998.9 - 15-21
СЕМ. - 2.2.9