

Москва

Дет. театр эстрады

Вет. Москва. - 1990. - 31 авг.

Интервью по просьбе читателей

# О Т 6 Д О 9...

Скоро исполнится год со дня рождения в Москве первого в стране, и, наверное, пока единственного в мире Детского профессионального театра эстрады.

Многие наши читатели, а точнее их дети, в дни зимних каникул видели в Московском государственном театре эстрады премьеру театра — музыкальное представление «Топ! Топ!!! Первые шаги...» Некоторые из них в письмах и по телефону обращаются в редакцию с просьбой рассказать о театре, какова его дальнейшая судьба. Наш корреспондент встретился с художественным руководителем директором Московского детского театра эстрады **В. ОВСЯННИКОВЫМ**. Валентин — выпускник Гнесинского музыкального института, ему 28 лет.

— Первый вопрос: как родилась идея создания столь необычного театра?

— Идею создать шоу-программу для детей я вынашивал давно, но воплотить ее из-за полнейшего равнодушия чиновников от культуры раньше было практически невозможно. Тогда вместе со своими друзьями — музыкантами решили открыть свой театр.

Нас поддержали и стали соучредителями городские отделения Советского детского фонда имени В. И. Ленина, Советского фонда мира и Московский театр эстрады. Были вначале трудности с помещением: старые аппаратчики из исполкома Краснопресненского района считали, что гораздо выгоднее отдать его СП или кооперативу. Новые районные власти отнеслись к нам с пониманием. Так что теперь на Большой Садовой, дом 8, — наша обитель.

Я пришел к выводу, что не только взрослым, но и детям нужна своя эстрада, свои песни. Ребенок не должен слепо подражать взрослому. Ему и так есть что выразить, что сказать, как сделать... Свобода выражения — главный принцип нашего театра.

Я заметил, что песни и танцы юных артистов нашего театра совсем не похожи на выступления помпезных детских хоров прошлых лет. Ваши дети буквально всех очаровывают своей непосредственностью и естественным поведением на сцене.

А каждое выступление для них — самый настоящий праздник.

— Валентин Валентинович, у нашего театра молодецковский возраст. И все же, можно ли говорить о его успехах?

— Прежде всего, наверное, была телевизионная удача. Мы работали над записью на Центральном телевидении трех серий мюзикла-оперы «Веселые уроки», в которых звучали мои песни о не совсем обычных нравах и обычаях в одной «не совсем обычной» школе. Кроме того, в нашем репертуаре уже есть очень сложная, но зрелищная и оригинальная рок-опера, на сей раз не только для детей, но и для взрослых, которая называется «Малыш». Ну и, конечно, концерты, выступления в телепередачах, фестивале «Московская весна», детском Диснеевском фестивале на общеевропейском празднике музыки.

— У многих, наверное, повстанет вопрос: а как к вам отдавать своих детей в театр? Дорого ли это обучение стоит и какими способностями ребенок должен обладать?

— В нашем театре все занятия проводятся бесплатно. Детям преподают вокал, хореографию и актерское мастерство. Кроме того, есть в программе занятия по сольфеджио, работе с микрофоном, истории искусства, и, конечно, концертная практика.

Разумеется, голос и слух необходимы. Но мы обращаем внимание и на то, насколько ребенок самостоятелен в своих мыслях и поведении. Ну и актерские данные не лишними были бы. Что касается возраста, то диапазон достаточно широкий: от шести до девяти лет.

Кстати, первый тур конкурса (а это пока необходимость) в этом году будет проводиться совсем скоро: 3, 4 и 5 сентября. О подробностях его проведения можно узнать по телефону 299-81-37.

Беседу вел  
С. КАПУСТИН.