

Москва Театр индийского танца "Джанкар"

Неувядающая гажда Танцующий Шива-2000

КОНЦЕРТ театра индийского танца «Джанкар» прошел на сцене Дворца культуры «Московский подшипник». Название театра означает «музыка богов». Это единственный в России профессиональный коллектив, в котором исполняются народные танцы шести традиционных стилей, культивируемых индийской традицией, а также современные балеты, основанные на древнеиндийском эпосе. На концерте были показаны композиции в стиле катжак, бхаратнатям, одисси и кучипуди. Танцовщицы «Джанкара» – россиянки, некоторые из них получили профессиональное образование в Индии. Вместе с художественным руководителем театра, танцором и педагогом из Индии Ашвани Нигамом, они исполнили танцы в честь богов индийского пантеона: слоноволового бога Ганешу, Кришны и Шивы. Во втором отделении демонстрировался одноактный балет «Шакти». Название спектакля отсылает к богине – супруге Шивы, воплощению женственности во всех ее гранях и одновременно – творческой энергии божества.

Майя КРЫЛОВА