

# Москва Театр.doc

122  
"Кислород" Ивана Вырыпаева (один из самых известных спектаклей Театра.doc) получил первый приз на Международном театральном фестивале "Контакт" в Торунь (Польша). В рамках фестиваля, созданного в 1991 году, показывают лучшие постановки театров Центральной и Восточной Европы. "Каждый год мы стараемся найти что-нибудь не похожее на то, что было раньше, ищем новые виды контакта", — говорит директор фестиваля Ядвига Олерадзка. Организаторы фестиваля собирались пригласить "Кислород" на следующий, четырнадцатый, фестиваль. Но артистический директор "Контакта" Анджей Бубен, приехавший посмотреть спектакль в конце апреля, решил показать его в Торунь в этом го-

## Победа Театра.doc

ду. Пришлось срочно составлять контракты и дополнять театральный буклет. Спектакль играли в последние дни фестиваля, проходившего с 24 по 30 мая. Еще одной русской постановкой в программе, объединившей 14 спектаклей из 8 европейских стран, стала "Дама с собачкой" Камы Гинкаса.

"Нам хотелось, чтобы зрители поняли не только текст (спектакль шел с синхронным переводом на польский и английский), но и наш театральный язык. Чтобы они понимали его на эмоциональном уровне", — говорит режиссер "Кислорода" Виктор Рыжаков. Несмотря на строгий контроль, в зал, вмещающий 200 зрителей, проникли еще человек сто, в основном университетская молодежь.

После торжественной церемонии, по традиции проходившей в полночь, председатель фестивального жюри, известный немецкий драматург Танкред Дорст, вручивший спектаклю 1-й приз (приз Воеводы Куявско-Поморского воеводства), сказал журналистам: "Мы еще не видели такого театра. Мало кто может сравниться с энергетикой его актеров". "Дама с собачкой" Гинкаса была награждена призом за "Создание оригинальной театральной формы".

Московские зрители смогут увидеть "Кислород" в следующем сезоне. Постановка включена в программу двух фестивалей, посвященных новым театральным направлениям: "Новая драма" и NET.

**Ольга РОМАНЦОВА**

Культур. — 2003, — 5-11 июня, — с. 1