

Москва  
Театр "Драм Антре"

# XIV Благотворительный фестиваль «ВМ» ДЕБЮТ МОЛОДОГО ТЕАТРА

Всё Москва  
2004 - 14 Мая  
С. 7

**Дина АБРАМОВА**

Сегодня в показ спектаклей нашего фестиваля выступает дебютант. Это творческое объединение «Драм Антре», а попросту драматическая антреприза. Театр совсем молодой: он открылся в 2000 году и за два сезона выпустил спектакль-дивертисмент по стихам Саши Черного «Веселая наглость», спектакль «Морфий» по одноименной повести М. Булгакова (многие из вас видели его телевизионную версию). Юный театр не забыл и о детях. На его сцене идет сказка «Дикие лебеди» Г. Х. Андресена и «Шелкунчик» Э. Т. Гофмана, имеющие особый успех благодаря тому, что дети-зрители принимают участие в спектакле наравне с актерами. Обе сказки идут в рамках образовательной программы «История не по учебнику», преследуя цель дать детям возможность буквально поиграть в историю, погрузиться в атмосферу готики или XVIII века, что вызывает особый интерес в московских школах и детских домах (для них театр дает благотворительные представления).

Третий сезон театр открывает как Творческое объединение молодых режиссеров, созданное по инициативе театра «Драм-Антре» и Академии Российского Искусства. Основная цель объединения — предоставление выпускникам театральных институтов возможности проявить свои творческие способности в жестких условиях антрепризного театра.

Привлекательно в этом театре и то, что он работает в помещении на Пловцких, которое является целым культурно-развлекательным комплексом, включающим в себя, кроме театрально-концертной площадки, еще и дискотеку, ресторан, суши бар. А построил когда-то этот чудодом знаменитый архитектор Мельников.

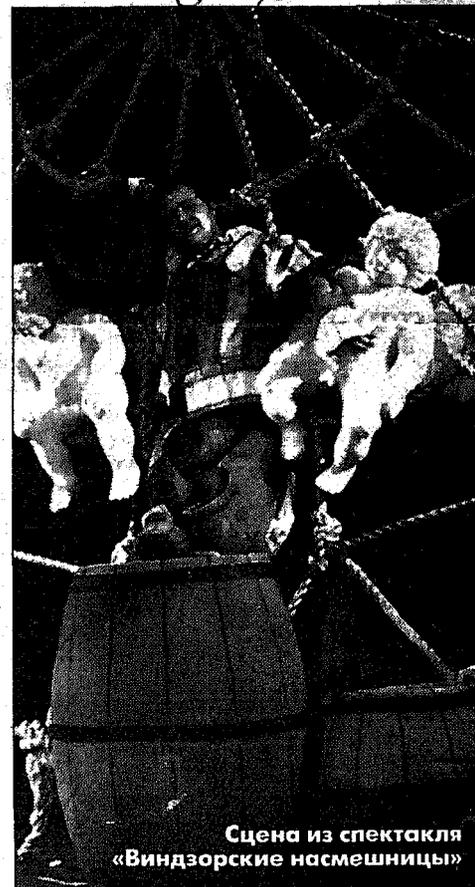
Сегодня в репертуаре театра — спектакль

«Морфий», жанр которого постановщик определил как «грёзофарс». Желая заново пережить историю своей собственной страсти к оперной певичке, молодой врач снова и снова колет наркотик, стирая границу между грубой реальностью и утонченной иллюзией. Прекрасная Незнакомка Блока, египетская царица Амнерис, Ваханка, своевольная и свободная Кармен... Все это лики покинувшей героя Любимой, волей его воображения являющейся ему в наркотических видениях... В спектакле в живом исполнении виолончели и рояля звучит музыка С. Рахманинова, А. Скрябина, А. Шнитке, Дж. Верди. Роспись по обнаженному телу исполняет специально приглашенный художник, создавая высокохудожественную стилизацию под знаменитые скульптурные и живописные изображения.

Идет в молодом театре и комедия У. Шекспира «Виндзорские насмешницы». Авантюрная любовная комедия с лихо закрученной интригой, трюками (бой на шпагах), с оригинальным сценическим решением: поражает воображение тем, что актеры в исторических костюмах работают в воздухе над сценой.

Спектакль П. Шеффера «EQUUS» (Пять сеансов психотерапии) демонстрирует наличие детективного сюжета в сочетании с тонкой психологической «игрой в игре», в которую втягиваются зрители. Постановка позволяет точно выявить самоопущение 17-летнего человека в современном жестком мире. Музыка к спектаклю написана крупнейшим российским авангардистом Алексеем Айги.

И еще одна постановка привлекает внимание зрителей. Это пьеса Н. Птушкиной «Ненормальная», жанр которой определен как трагикомедия. Встретились двое: он — «крут», благополучен и несчастен; она — скромный врач, страстно и безответно влюбленная. Получилось очень



Сцена из спектакля  
«Виндзорские насмешницы»

смешно и очень трогательно... В спектакле заняты: Валерий Маклыш, Татьяна Яковенко, которую зрители знают и любят как ведущую знаменитой передачи «Пальчики оближешь».

Внимание наших подписчиков театр предлагает спектакль «Виндзорские насмешницы», идущий 25 ноября, и «Ненормальную», идущую 27 и 28 ноября. Чтобы записаться на эти спектакли, звоните 16 ноября с 12 до 13 часов по телефону 256-95-01.