

Москва
Театр - студия
„Драматург“

«СКАЖИТЕ ИМ ПРАВДУ»

ВОСКРЕСНЫЙ РЕПОРТАЖ ИЗ ЦЕХА, КОТОРЫЙ НА 40 МИНУТ СТАЛ СЦЕНИЧЕСКОЙ ПЛОЩАДКОЙ И ЗРИТЕЛЬНЫМ ЗАЛОМ.

В минуты обеденного перерыва под сводами одного из цехов локомотивного депо станции Иркутск-Сортировочный проходил... I Всероссийский съезд по борьбе с пьянством. Зрителям предлагалось перенестись на 78 лет назад, когда по инициативе различных слоев общественности России в Петербурге обсуждался один из самых насболевших вопросов: как быть с пьянством и алкоголизмом? Обсуждался, хотя страна переживала мрачную пору реакции. Не будем обольщаться, что этот съезд решил что-то кардинально, но выступления ряда делегатов были поучительными и направленными на защиту человека от разъедающего душу, волю яда. Прорываясь через реакционные взгляды на острую проблему, звучали и голоса, осуждавшие порочную систему самодержавной власти, доводившей человека до рабских условий жизни.

Звучал в зале голос председателяствующего, зачитывавшего послание съезду Льва Николаевича Толстого: «Чем больше я вижу зло, происходящее от пьянства (а зло это я вижу в ужасных размерах), и чем чаще приходится мне говорить об этом зле со страдающими от него, тем больше я убеждаюсь, что спасение от него преимущественно, если не исключительно, в сознании людьми губительности — не для тела, а для души этого зла...»

«Делегатами», к которым были обращены слова великого писателя, на этот раз стали рабочие локомотивного депо, расположившиеся у своих станков, автоматов и механизмов. Другие участники «съезда» — артисты Московского театра-студии «Драматург» — заня-

ли свои места среди рабочих и за столом президиума. На глазах у зрителей, а нередко и при их непосредственном участии, развернулись острейшие дискуссии о пагубности пьянства.

Разумеется, из событий почти восьмидесятилетней давности извлекались те нравственные проблемы, которые не могут оставить нас равнодушными и сегодня. Страстно, например, звучало слово в защиту женщины-матери, женщины, которая дает жизнь и является высоким нравственным примером для всех поколений. От нее во многом зависит нравственное, физическое здоровье, духовное богатство молодого поколения. А кто больше всех страдает от пагубности пьянства, как не женщины!

Предлагались различные мнения «делегатов». Острейшую полемику и тогда вызывала проблема «культурного потребления спиртных напитков», проблема «сухого закона». Собственно, тот съезд и принял в своей резолюции положение, согласно которому пьянство должно быть поставлено вне закона. Артисты театра-студии «Драматург» — Анатолий Яббаров (он режиссер сценического варианта композиции В. Десножкина «Скажите им правду»), Галина Иванова, Юрий Морозов, Сергей Егоров, Павел Котов, Вадим Рыбанин и Анатолий Петров, воскресившие малоизвестную страницу истории, предложили зрителям извлечь для себя полезные уроки из той давней дискуссии. Спектакль интересен и тем, что он может играть в любом помещении: в заводском цехе и на полевого стане, в студенческой аудитории и в красном уголке. Не надо никаких

декораций. Главное в спектакле — слово, которое звучит в нем страстно, эмоционально.

После спектакля я попросил сказать о нем несколько слов заместителя председателя профкома ордена Трудового Красного Знамени локомотивного депо станции Иркутск-Сортировочный Владимира Александровича Романенко: — Спектакль заставляет думать, — сказал он, — форма непосредственного общения со зрителями, игра среди них приглашают к соучастию, к соразмышлению. Естественно, главным для нас является день сегодняшний. В своем коллективе мы повели решительную борьбу с пьянством, нас поддерживало в этом общественное мнение трудящихся. Люди поняли, что только здоровый образ жизни — источник всех наших успехов в труде и в духовной жизни.

У нас активно работают комиссия по борьбе с пьянством, возглавляемая главным технологом А. И. Новожиловым, товарищеский суд. Много делается по организации свободного времени. По сравнению с 1986 годом случаи пьянства у нас сократились на 18 процентов. Борьбу продолжим. Хорошая и товарищеская атмосфера, настоящий рабочий настрой позволили коллективу депо план двух лет пятилетки по грузоперевозкам выполнить к 25 декабря 1987 года.

То, что коллектив депо пригласил к себе артистов театра-студии «Драматург» со своим публицистическим спектаклем, свидетельствует о его хорошем духовном настроении. Рабочие тепло благодарят театральный коллектив за его полезную и нужную работу.

А. ИМНОКЕНТЬЕВ.

Иркутск-Сортировочный
г. Иркутск

10 ЯНВ 1988