

Москва

Театр - студия

«Драматург»

16 ДЕК 1987

Вечерний Новосибирск ♦ 3.

ТЕАТР

О ЧЕМ РАССКАЖЕТ «ДРАМАТУРГ»



Сегодня во Дворце культуры железнодорожников начинаются выступления Московского театра - студии «Драматург» — художественный руководитель Георгий Соколов. Как мы уже сообщали, этот экспериментальный театр впервые приезжает в наш город. Созданный девять лет назад, он только в этом году стал самостоятельной творческой единицей. «Драматург» объединяет профессиональных актеров различных московских театров и кино.

Открываются гастроли спектаклем по пьесе Г. Соколова «Солотча и разговоры» (постановка режиссера И. Хвацкой, художник В. Щепетисников, композитор В. Базеров). Спектакль рассказывает о жизни театра — сложной и прекрасной, противоречивой и высокогуманной... Солотча — небольшое местечко под Рязанью, где главный герой пытается укрыться от сложностей жизни, от личных проблем.

Театр - студия «Драматург» покажет новосибирцам шесть спектаклей — «Дружина» М. Рождина, «Солотча и разговоры» Г. Соколова, «Ромео, Джульетта и тьма» Я. Отченашека, «Гусятин, до востребования...» О. Кучкиной, «Добрый день, господин Гоген!» А. Ставицкого и премьеру — «Группа захвата» Ю. Веригина.

НА СНИМКЕ: сцена из спектакля «Солотча и разговоры».